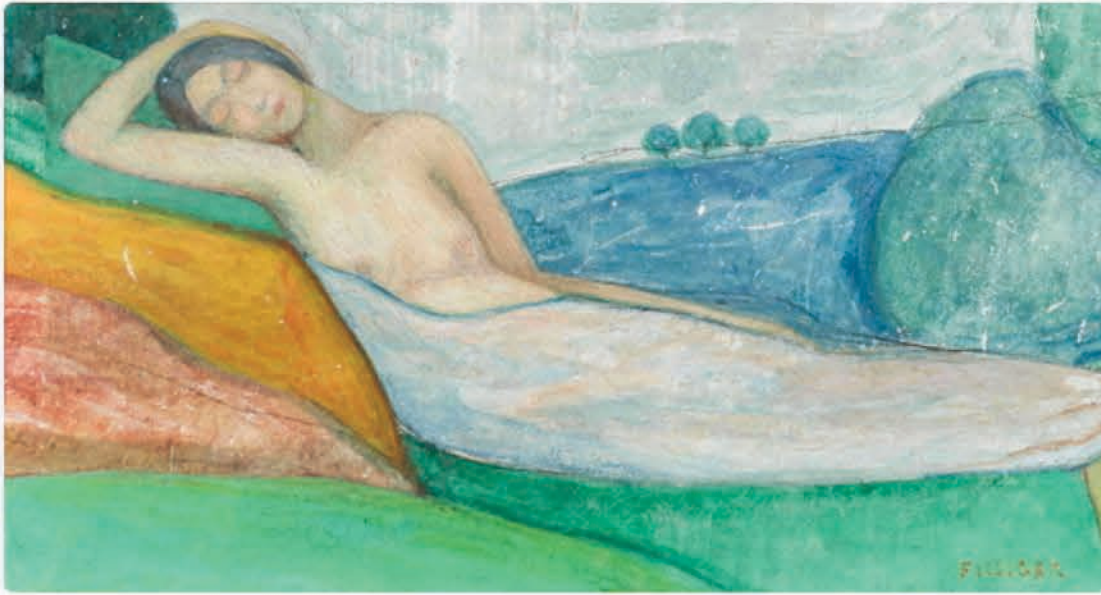


L'été de Charles FILIGER

Charles Filiger (1863 - 1928)
Newsletter 9 du 31 juillet 2019

Jamais une période estivale ne s'est tant intéressée à Filiger : la sortie du livre « **FILIGER, Correspondance et Sources Anciennes** » d'André Cariou, ancien Directeur du Musée des Beaux-Arts de Quimper, Conservateur en Chef du Patrimoine, un livre dense, fouillé, d'une précision d'orfèvre tant dans la recherche de documents que dans l'exposé de la Biographie. ([Édition Locus Solus.](#))



Livre suivi d'une exposition à la Galerie Malingue : la vitrine entièrement occupée par un fond blanc sur lequel bien centré et de couleur sombre le patronyme F I L I G E R, dans le style de sa signature, déposé là comme sur un linceul ...pour cet alsacien venu vivre et s'éteindre en Bretagne.



Quatre vingt tableaux, présentés par André Cariou, commissaire de l'exposition, qui signe un rare doublé avec le même talent, la même recherche, pour les textes du catalogue et du communiqué de presse.



La Vierge aux deux anges



Le cheval blanc de l'Apocalypse



Notations chromatiques

La Galerie Malingue se félicite du succès de cette exposition, du nombre impressionnant de visiteurs Bretons, et autres, venus découvrir ce peintre atypique.

* Pour voir ces œuvres en grand format et lire ou télécharger la documentation sur notre site suivez ce lien: [Galerie FILIGER](#)

Maxime Maufra (1861 - 1918) décrit Charles Filiger comme « *une figure de gros poupon rouge, aux yeux malicieux et rieurs. Courtaud, ventru, monté sur de petites jambes qu'il remuait d'une étrange manière, tel est au physique cet artiste original.* »

Des sponsors sont venus aider ce peintre : louable attention qui assure les moments difficiles, mais leur "insistance" à espérer un retour lucratif sur nécessaires, écorne leur image de gentil sponsor ...

Liens et documentation

Un autre livre récemment sorti « **Le Peintre aux Outrages : Charles Filiger** » par Claire Daudin, ancienne élève de l'École Normale Supérieure, qui exprime « *la misère d'un homme sauvé par son art* » ([Éditions du Cerf](#))

Une autre approche, toute en sensibilité où Filiger s'exprime à la première personne. Description réaliste de ses derniers moments.

André Mussat (1912-1989): Dans les **Annales de Bretagne/ Année 1963/70-1**, article : **Un étrange centenaire : Charles Filiger 1863 – 1928**. Lien direct : https://www.persee.fr/doc/abpo_0003-391x_1963_num_70_1_2178

Mira Jacob (1912 - 2004) : **Filiger : l'Inconnu**

GALERIE FILIGER

Cliquer sur les vignettes pour les agrandir



Le repos



La Vierge aux deux anges



Le cheval blanc de l'Apocalypse



Notations chromatiques. Tête d'homme roux, ou Prométhée



Notations chromatiques.

Marcelle II



Le jugement dernier



La maison du pendu



Homme nu assis devant un paysage

DOCUMENTATION



Le dossier de presse de Malingue

[Télécharger](#)



Le livre d'André Cariou

[acheter ici](#)



Le livre de Claire Daudin. [Acheter ici](#)



Le livre de Mira Jacob [devenu rare on peut encore le trouver sur Internet](#)