

350<sup>ème</sup> Anniversaire de la mort de  
**REMBRANDT Harmenszoon Van Rijn**  
(1606-1669)

Newsletter N° 6 du 30 avril 2019



© Jean Bernard/leemage/AFP

« La Ronde de Nuit »

Ce tableau de Rembrandt, l'un de ses plus fameux, va être restauré sous l'œil du Public, au Rijksmuseum d'Amsterdam ainsi qu'en direct sur le Web, a confié Taco Dibbits, directeur général du Musée, au journal « The Guardian »

Réalisé par Rembrandt Van Rijn en 1642, à l'apogée de l'âge d'or néerlandais, ce tableau fut commandé par le Bourgmestre Francis Banning Cocq, également capitaine de la Garde Civile d'Amsterdam. Il voulait que Rembrandt crée un portrait de sa Compagnie d'Arquebusiers. L'artiste les a peints en action, plutôt que dans une pose statique comme la convention l'imposait.

Ses personnages principaux, pratiquement grandeur nature, sont le Capitaine et le Lieutenant au centre et la fille au deuxième plan, au centre gauche, baignée de lumière et tenant un poulet dans la main.

**Tableau impressionnant par sa taille, 3,50m de haut sur 4,25m de large, 3 ans de réalisation, considéré comme l'œuvre la plus ambitieuse de Rembrandt, par son extraordinaire alternance d'ombre et de lumière.**

Le tableau trône dans la galerie d'honneur du Rijksmuseum qui fut construite spécialement pour lui. Il se tient sur ce que Taco Dibbits appelle un " maître-autel " et plus de 2 millions de personnes viennent le voir tous les ans . « Ce tableau est d'une importance capitale et tant de gens veulent le voir. Nous sommes donc convaincu qu'il faut continuer à le montrer au public durant sa restauration »



« La Ronde de Nuit » et ses restaurateurs se trouveront dans un espace vitré conçu par l'architecte français Jean Marie Wilmotte.

Le processus de restauration, de loin le plus élaboré des 25 traitements que la toile ait reçus depuis sa création, devrait commencer en Juillet 2019.

**Durant les mois précédents, à partir du 15 février 2019, il sera la pièce maîtresse de la collection entière des 400 œuvres de Rembrandt au Rijksmuseum, commémorant le 350<sup>ème</sup> anniversaire de sa mort.**

Ce projet n'est pas comparable, par son envergure à la restauration de la Chapelle Sixtine, qui s'est déroulé entre 1980 et 1994. Ce n'est pas non plus le premier projet de restauration en public. L'un des plus prestigieux des dernières années fut celui de l'atelier du peintre Gustave Courbet entre 2014 et 2015, grâce à un financement participatif.

Concernant la «Ronde de Nuit » cette restauration sera très probablement un travail lent et compliqué qui durera plusieurs années et coûtera des millions d'Euros.

Source : The Guardian, article de Kate Conolly, traduction Élise Thépaut (Amie du Musée) .

NB. La visite du Rijksmuseum a été programmée pour "Les Amis du Musée" entre les 17 et 25 Mai 2019



La fiancée juive



Autoportrait

GALERIE REMBRANDT



La ronde de nuit



La fiancée juive



Autoportrait - 1659



Autoportrait - 1634



Autoportrait - 1632 - dit "le couple heureux" avec Saskia van Uylenburgh



La leçon d'anatomie



Titus Rembrandt, son fils



Saskia van Uylenburgh

sa première épouse



Le festin de Balthazar



Jésus chassant les marchands du temple