

Nés à Laval...

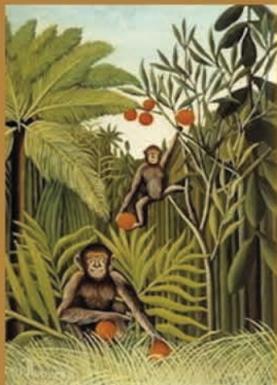
Newsletter N°5 du 31 mars 2019



Soirée de Carnaval



Femme en rouge dans la forêt



Singes dans la jungle

Henri Rousseau naquit en cette ville le 20 Mai 1844, dans une famille d'artisans. A l'âge de 16 ans, il obtient un prix de dessin et de musique... beaucoup de tribulations avant d'obtenir un poste à l'octroi de Paris. Henri Rousseau ne sera pas véritablement « Douanier » « mais il exerça une fonction similaire du fait de la survivance de douanes intérieures ».

- Alfred Jarry (1873-1907), son ami également natif de Laval, lui décerna ce sobriquet de Douanier qui passera à la postérité. Son inspiration pour ses paysages exotiques venaient de visites assidues au Jardin d'Acclimatation, au Jardin des Plantes, de leurs serres tropicales Rousseau ne voyageait pas, c'était « un peintre parisien »

Peintre amateur en 1870, il obtient une carte de copiste au musée du Louvre en 1884, peut exposer au Salon des Indépendants en 1886, « mais n'ayant reçu aucune formation académique, son travail n'est pas pris au sérieux ». Toutefois ce salon consacra le Douanier Rousseau comme représentant majeur de l'Art Naïf, terme générique regroupant les artistes inclassables n'appartenant à aucun mouvement de leur époque .

- Il a peint au cours de sa vie près de 250 tableaux, beaucoup servirent de paiement. 121 ans cette année que M. Victor Boissel, maire de Laval, refusa d'acheter pour une somme modique le tableau « La Bohémienne endormie » ... qui après avoir été exposé à Orsay en 2016 (Expo le Douanier Rousseau « l'innocence archaïque ») participe au renom du MoMA à New York.

- Le 2 Septembre 1910, il décède à l'hôpital Necker à Paris. Sept personnes suivent son cercueil jusqu'au cimetière de Bayeux, où, sans le sou, il est inhumé dans une fosse commune. En Octobre 1947, à l'initiative de l'Association des Amis d'Henri Rousseau, ses restes sont transférés dans le jardin de la Perrine à Laval.

DOCUMENTS ASSOCIÉS : Le douanier Rousseau un mythe artistique.

[Télécharger sur le site de l'association.](#)

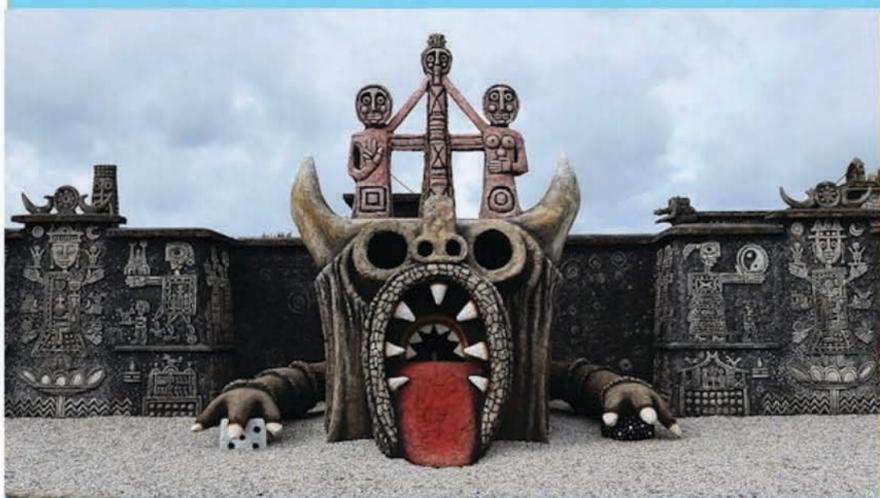
[Voir "La bohémienne endormie"](#)

la " Bohémienne endormie"



La biographie de Robert Tatin

LE MUSÉE ROBERT TATIN



Dragon



Gauguin



Suzanne Valadon et Utrillo



Toulouse Lautrec

Né à Laval 1902 – décède à Cossé Le Vivien en 1982 (18km de Laval)

Artiste quasiment contemporain, connu pour avoir créé un environnement d'Art, spectaculaire, devenu le Musée Robert Tatin à Cossé le Vivien (Mayenne).

- Il voyagea beaucoup : Rome, Sardaigne Amérique du Sud, fréquente de nombreuses personnalités artistiques : Prévert, Cocteau, Breton, Giacometti... exerça différents métiers : boulanger, tailleur, agents d'assurances, mouleur, statuaire, entrepreneur, patron de café, céramiste, peintre sculpteur ...

- en 1962, il achète « la Frénouée » et commence la construction de « l'Étrange musée de Robert Tatin »; 12 ans de travaux pour réaliser une œuvre d'art magique sorte de rencontre entre un temple Inca et les cathédrales exubérantes de Gaudi.

- André Malraux donne officiellement le nom de Musée à l'œuvre de Robert Tatin qui sera inauguré comme tel en 1969. Il devient « Musée de France » en 2002.

Vraiment suprenant de découvrir, en pleine campagne, ce musée inattendu, attachant, parfois interrogatif, mais toujours séduisant. La qualité et la symbolique des détails en font une œuvre d'une richesse étonnante. À consommer sans modération.