

VENDÔME, DEUX EMPEREURS ET UN ROI POUR UNE COLONNE

Newsletter 47 du 5 août 2023



Trajan (53 -117)



La colonne sur le forum à Rome

La fameuse colonne **Trajan**, est encore aujourd'hui quasiment intacte : hauteur 40 m environ, Le socle fut aménagé pour recevoir les sépultures de l'Empereur et de son épouse **Plotina**. La colonne : un fût composé de 19 tambours de marbre blanc, diamètre 3,70 m, évidé pour assurer le passage d'un escalier. A l'extérieur, gravé dans le marbre, un déroulé de textes en spirale, exaltant l'œuvre de Trajan digne d'être rapportées à la postérité : ses victoires militaires, l'embellissement de Rome, son attachement social «Exalavit humiles» : il a élevé les humbles... un véritable mémoire développant une longueur de quelques 200 m. Pour parachever la colonne, un bronze de 4,80 m de haut, représentant l'Empereur «vêtu d'une armure, tenant dans une main un globe terrestre, dans l'autre une lance». La Trajane fut terminée en 113.

Elle devait inspirer 1.700 ans plus tard certain Napoléon.



Inauguration de la statue équestre de Louis XIV en 1699



Destruction de la même en 1792

En France, avant de retrouver un empereur, le pouvoir se reconnaissait dans la royauté. **Louis XIV**, image du pouvoir absolu, voulut la réalisation d'une place "Louis le Grand" reflétant la splendeur de son règne. Le Roi décide (1685), son ministre **Louvois** finance comme il peut, l'architecte **Mansart** assure son talent pour la postérité : 20 ans de travaux et beaucoup de procédures. La statue équestre du Roi Soleil est inaugurée en 1699. Des "manifestants" la détruiront en 1792. Le bronze mutilé sera conduit à la fonte... un pied reste visible au Louvre. En 1799 la place prend le nom de "Vendôme".



Napoléon en empereur romain copie en 1863 de l'original de 1808



La colonne telle qu'elle pouvait apparaître à son inauguration

En 1804, **Napoléon 1er** se proclame Empereur ; 1805, il oublie la cruelle défaite de sa flotte devant l'amiral Nelson à Trafalgar, récupérant en fin d'année, l'importante victoire d' Austerlitz. Dès Janvier 1806 : l'empereur, privilégiant l'antiquité gréco-romaine, décide la construction, place Vendôme, à l'emplacement de la statue équestre de Louis XIV, d'une colonne d'inspiration et d'architecture similaires à la Trajane. Ce sera sa colonne d'orgueil à usage d'empereur, sa gloire livrée en partage à l'admiration du peuple.

Quelques différences : ce ne sera pas un mausolée, le marbre blanc est remplacé par une structure de pierres sur laquelle sont scellés de nouveaux reliefs de bronze, bande dessinée antique, interprétation moderne, hauteur de l'ouvrage autour de 44 m, nouveau visage pour la statue, financement identique, "Vae victis" (malheur aux vaincus)... Inauguration de la réplique le 15 Août 1810, Napoléon 1er en empereur romain, domine Paris. Il n'assistera pas à la cérémonie, car "en même temps" il vient d'épouser **Marie Louise**.



Statue d'Henri IV, bronze récupéré de celle de Napoléon



Inauguration de la nouvelle statue sous Louis Philippe

Le destin de la Colonne aurait pu se conclure sur cette séquence, mais 1815 apporta Waterloo, fracassant gloire et destin. La statue du Napoléon 1er est descendue, fondue en **Henri IV**, ira décorer le Pont Neuf (1818) ; remplacée par **Louis XVIII** avec le drapeau blanc à fleur de lys qui restera en place jusqu'en 1830, quand la révolution, dite des "Trois Glorieuses", fit chuter **Charles X** le dernier roi de France couronné à Reims. Opportunisme pour **Louis Philippe**, d'accéder au pouvoir. Ce «monarque parlementaire» nota la popularité toujours présente de l'empereur : le drapeau de la monarchie est amené, un Napoléon 1er, en habit de Caporal, moins "riche", prit place sur la colonne Vendôme.



Napoléon III par Alexandre Cabanel. 1865



Le "petit caporal" démembré aux Invalides

Vint le tour de **Napoléon III** : il ne considéra pas la statue en place à la hauteur de la renommée de son oncle, la «statue Caporal» va se retrouver aux Invalides... une nouvelle statue Napoléon 1er (1863) en uniforme romain, réalisée avec ces canons, bronze recyclable, pris à l'ennemi...

Deux empereurs français qui se référaient à ce lointain Trajan dont la gloire ne fut pas ternie par des échecs...

Napoléon III pouvait se targuer d'un bilan économique et industriel positif mais une déclaration de guerre inopportune à la Prusse mena à la catastrophe ; les armées françaises n'étaient pas prêtes, pas plus que l'empereur physiquement très affaibli. À la terrible bataille de Sedan du 1er Septembre 1870, l'empereur se rendit aux prussiens avec 84 000 hommes.



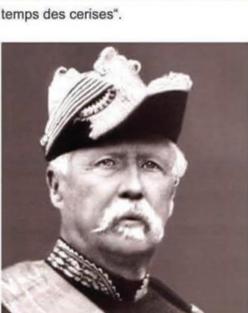
Gustave Courbet (1819-1877) Portrait Étienne Carjat



Démolition le 16 mai 1871 par la commune de Paris

Chute du Second Empire, période trouble, constitution de la Commune. Devant ce désastre la révolte gronde et les Communistes cherchent les coupables. le peintre **Gustave Courbet**, un "refusé" célèbre, Président de la Fédération des Artistes, 400 adhérents, ami de Proudhon, est élu au Conseil de la Commune.

La colonne Vendôme devient «odieux symbole des malheurs de la France», «un symbole de force brute, de fausse gloire, une affirmation du militarisme, une négation du droit international, une insulte permanente des vaincus aux vaincus, un attentat à l'un des grands principes de la République française...» Condamnée à être démolie, la colonne s'écroula le 16 Mai 1871 devant 20 000 personnes en liesse, chantant en alternance "l'Internationale", "le chant du départ" un peu "le temps des cerises".

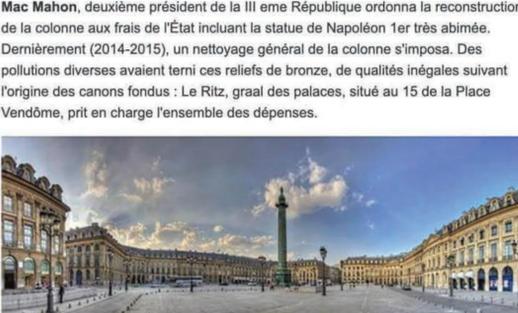


Mac Mahon vers 1870, élu en 1873 président de la république



Reconstruction en mai 1873 aux frais de Gustave Courbet

Gustave Courbet porte t-il la responsabilité entière de cette déchéance ? Il fut considéré comme l'inspirateur, sinon le meneur. Condamné à payer quelques 323.000 fr pour assurer la reconstruction, il préféra s'exiler en Suisse. Il y décédera à l'âge de 58 ans juste avant de recevoir le montant de la première traite... En 1873, **Mac Mahon**, deuxième président de la III ème République ordonna la reconstruction de la colonne aux frais de l'État incluant la statue de Napoléon 1er très adhésive. Dernièrement (2014-2015), un nettoyage général de la colonne s'imposa. Des pollutions diverses avaient terni ces reliefs de bronze, de qualités inégales suivant l'origine des canons fondus : Le Ritz, gral des palaces, situé au 15 de la Place Vendôme, prit en charge l'ensemble des dépenses.



Trajan, Louis XIV, Napoléon 1er, trois fortes ambitions qui participent depuis l'antiquité classique à la construction de cet espace merveilleux, pour nous proposer du luxe et du rêve, du grand art tout simplement...un écrin pour ville lumière.

Retrouvez l'histoire de la colonne, de ses promoteurs et détracteurs, richement détaillée et illustrée dans la galerie sur

LIBRAIRIE

CLIQUEZ SUR LES VIGNETTES POUR LIRE

LES 4èmes DE COUVERTURE



Les deux ouvrages de référence sur leur sujet

[Acheter](#)

[Acheter](#)

GALERIE DE LA COLONNE VENDÔME

Cliquer sur les vignettes pour les agrandir

TRAJAN RÉFÉRENCE DE NAPOLEON Ier



L'Empereur Nerva, (30-98), impopulaire, s'affaiblissant et sans descendance, adopta en l'an 98, Trajan, d'origine espagnole, militaire réputé, sénateur fidèle. Il le fit adouber Empereur. L'histoire considère l'Empereur Trajan (53-117) comme un des plus compétent parmi les empereurs romains tant par ses qualités humaines que son comportement guerrier. Ses 19 années de règne, portèrent l'Empire Romain au faite de sa puissance politique et territoriale. Un autocrate éclairé, selon Machiavel.

• Portrait de Nerva

• Statue de Trajan en armure sur le site de Ulpia Traiana Sarmizegetusa en Roumanie

• Portrait de Plotina, épouse de Trajan

• Eugène Delacroix 1858 : la justice de Trajan

► [Influence de Trajan à travers le temps](#)

Trajan à 45 ans, se trouva à la tête d'un immense empire, s'étendant de la frontière Écosse Angleterre, couvrant une bonne partie de l'Europe, incluant mers Noire et Rouge, l'Afrique du Nord. Après deux guerres en 102 et 106 la Dacie fut romanisée.- « l'or des Daces » butin merveilleux, fut récupéré. Décebal le chef vaincu préféra se suicider que de subir l'humiliation du traditionnel Triomphe du vainqueur à Rome.

• Carte de l'empire romain sous Trajan

• Bataille de Tapae (Dacie) gravée sur la trajane

• Suicide de Decebal, sur la trajane également

► [Pour archéologues amateurs vidéo 30'](#). Toute la frise explicite

Trajan dès son retour, assisté de son architecte Apollodore de Damas, (50-130) poursuivit la construction de son forum, aujourd'hui le plus vaste et le mieux conservé des forums royaux.

• Buste d'Apollodore

• Forum de Trajan à Rome

► [La mère de toutes les colonnes](#)

La statue de Trajan disparut, on ne sait quand... plus tard, une chapelle se trouva construite adossée au soubassement, répertoriée chapelle St Nicolas de la Colonne. Le Pape Paul III la fit détruire en 1500. Ce fut seulement en 1587 que la Colonne Trajan reçut sa nouvelle statue : une représentation de Saint Pierre, dominant Rome. À ce jour, toujours présente sur la Trajane.

• Portrait de Paul III par Jacopino del Conte 1510 - 1598

• Statue de Saint Pierre de Tommaso della Porta et de Leonardo Sormani en 1587

L'ÉCRIN VOULU PAR LOUIS XIV



À l'instigation de Louis XIV, Jules Hardouin Mansart, connu pour être l'architecte du Château de Versailles, conçoit en 1699 les plans de cette place rectangulaire, typique de l'urbanisme classique français. Le Roi Soleil souhaite créer un lieu qui incarne et honore la monarchie et son règne en plein cœur de Paris.

► [En savoir plus](#)



• 2 gouaches de V. Antier datées de 1705 montrant l'environnement de la place à l'époque de sa création



• Tableau du transport de la statue de Louis XIV par René Antoine Houasse avant 1697

• L'hôtel d'Évreux



• Portrait de Jules Hardouin Mansart par Hyacinthe Rigaud. 1685

• Vue aérienne. L'originalité de la place aux angles coupés en fait un bijou au cœur de Paris



La statue équestre en bronze de Louis XIV que Louvois commande à François Girardon est réalisée en 1692 et érigée en 1699. La place prend alors le nom de "Place Louis le Grand" qu'elle garde jusqu'à la révolution.

• Réduction de la statue en dépôt au Louvre datée d'avant 1704 authentifiée Girardon



• Crayon et lavis de Jacques Bertaux (vers 1745-1818) "Destruction de la statue de Louis XIV". À gauche deux personnages se penchent sur un pied de la statue ...



• ... or le pied gauche de la dite statue a été sauvé et se trouve aujourd'hui au Louvre. Longueur 68cm poids 145kg. ► [Détails](#)



Devenue place des piques sous la révolution, la place sera le lieu de manifestations symboliques.



Ici l'hommage rendu à Louis-Michel Lepelletier de Saint-Fargeau assassiné après avoir voté la mort de Louis XVI. Mise en scène du peintre David. 1793.

NAPOLEON ... IMPERATOR

Après Austerlitz, Vivant Denon, responsable du projet conquit Napoléon de consacrer le monument à sa campagne contre les autrichiens en utilisant le bronze des 1200 canons pris à l'ennemi. Jean-Baptiste Lepère et Jacques Gondouin en firent 425 plaques s'enroulant en spirale jusqu'aux pieds de la statue.

• Portrait de Vivant Denon par Robert Lefèvre en 1808

► [Curiosité: Vidéo "le reliquaire de Vivant Denon"](#)



Le peintre Pierre Nolasque Bergeret dessine les scènes de la campagne et l'exécution est confiée à une équipe de 32 sculpteurs.

• Détail des bronzes de la colonne

► [Austerlitz raconté par un grenadier](#)



Antoine Chaudet choisit de représenter Napoléon en empereur romain, le front ceint d'une couronne de lauriers, tenant dans sa main gauche une victoire ailée, dans sa main droite un glaive baissé. La colonne est inaugurée le 15 août 1810, jour anniversaire de l'empereur.

• Ce buste de Napoléon par Antoine Chaudet donne une idée de l'intention du sculpteur pour la première statue sur la colonne



1814 Napoléon abdique. La statue est descendue par les vainqueurs et remplacée par un drapeau à fleurs de lys.

• Le drapeau de la restauration de 1814 à 1830



Soucieux de profiter de la popularité grandissante de l'empereur déchu, le roi Louis Philippe décide en 1831 l'installation d'une nouvelle statue. Le sculpteur Charles Émile Seurre choisit l'image du "petit caporal", le chef proche de ses soldats.

• Seurre : Réduction de sa statue de la colonne



Devenu en 1852 le nouvel empereur dans la lignée de son oncle, Napoléon III fait remplacer la statue de Seurre par une nouvelle version, œuvre du sculpteur Auguste Dumont.

• La statue de l'Auguste Dumont réplique de la première par Chaudet

► [Quelques anecdotes sur la colonne](#)

1870...LA COMMUNE



Les barricades de la place Vendôme étaient d'une grande importance pour la Commune qui croyait en avoir fait un centre de résistance redoutable mais, prises à revers dans la direction de la rue de la Paix elles furent promptement enlevées ainsi que la place de la Concorde.

• Barricade de la rue de la Paix



• Barricade de la rue de Castiglione . photographie d' Auguste Hippolyte Collard

► [L'étonnante "commission des barricades"](#)



L'aspect de la barricade de la rue de Castiglione reproduit ici est très mouvementé : c'est la vie des camps. Le service de la batterie n'a jamais été interrompu . Il est fait par des gardes nationaux, des artilleurs de la garde nationale, des marins, des artilleurs de l'armée.



On distingue clairement sur cette illustration le procédé choisi pour la démolition, un hauban relié à un cabestan et pour amolir et de fumer un tas d'un mélange de sable de paille et de charbon.



• Photo de la colonne à terre

► [Le décret ordonnant la démolition](#)



• Photo de la statue à terre

► [La démolition heure par heure](#)



En 1870, Gustave Courbet est au sommet de sa gloire. Sept ans plus tard, il meurt dans l'oubli, déchu et exilé. Entre ces deux dates, Courbet vit l'une des crises les plus violentes de l'histoire de France: la Commune, à laquelle il participe activement. Considéré comme complice du "déboulonnage" de la colonne Vendôme - symbole napoléonien par excellence - il est emprisonné et passe en cage de guerre.



Le 2 septembre le peintre est condamné à six mois de prison fermes et 500 francs d'amende, pour "complicité de destruction des monuments publics". Une sentence jugée trop légère par toute une partie de la presse

• Autoportrait à la prison de Ste. Pélagie

• Journal satirique: "Courbet foutant en bas toutes les colonnes de Paris"

► [Courbet innocent ?](#)



Enlèvement des barricades de la place Vendôme le 23 mai.

• Anonyme, L'Univers illustré, éditeur



La reconstruction de la Colonne Vendôme, Redressement des pièces de la colonne dans l'usine de MM Monduit et Bechet. L'illustration, Journal Universel, 23 Août 1873.



Remise en place des tambours à partir de plateformes dans l'échafaudage. 1874



Restauration de la statue de Napoléon Ier dans les ateliers de MM Thiebault, à Paris. Illustration du MM Thiebault, 29 Mai 1875.

► [Autre vue du chantier](#)



Le temps est un maître impitoyable qui n'épargne rien ni personne, pas même l'airain des victoires. Tout de bronze, vêtue, la colonne Vendôme a plus mal vieilli que son inspiratrice, la colonne Trajane de Rome, taillée, elle, dans le marbre éternel.

• Restauration de 2014-2015 entièrement payée 1,4 million d'euros, par le Ritz

► [Vidéo restauration 2014](#)