

Ors et vanité...

Newsletter 39 du 25 juillet 2022

Maximilien 1er, empereur du Saint-Empire romain germanique, 59 ans, sans descendant (son fils **Philippe Le Beau**, disparu en 1506) décéda début Janvier 1519. Depuis quelques mois, sa santé s'altérait, une ultime indigestion de melon accéléra sa perte.

Au vu de son état de santé, deux clans s'étaient déjà préparés pour la captation d'une succession aussi prestigieuse.

Les descendants de Maximilien 1er présentèrent **Charles Quint** (1500-1558) « un heureux bénéficiaire d'une cascade d'héritages » due à des mariages infructueux et à des décès prématurés dans la famille.



Maximilien 1er
par Albrecht Dürer



Charles Quint
par Bernard von Orley

La surprise, toute relative, vint de **François 1er** (1494-1547) Roi de France. Sa bonne fortune lui rapportait la Bretagne par mariage, il venait de vaincre les Suisses à Marignan et légitimait ses droits dynastiques sur le Milanais et le royaume de Naples. Il avait de l'appétence pour le Saint-Empire et il se présenta. L'élection eut lieu le 28 Juin 1519 : Charles Quint fut élu à l'unanimité. Il sera couronné empereur par les archevêques de Cologne et de Trèves le 23 Octobre 1520 à Aix la Chapelle, la ville de cour de Charlemagne. Un résultat obtenu avec l'aide de la famille **Fugger** : « la banque des empereurs » préférait miser son or sur la dynastie Hasbourg. Elle avait placé le curseur d'achat des 7 grands électeurs à un niveau tel que François 1er ne put relancer. Une élection qui donnait à Charles Quint l'ambition et la faculté de dominer le monde. Ce n'était pas encore à l'ordre du jour, l'Europe de l'époque étant dirigée par 3 héritiers, Charles Quint 20 ans, François 1er 26 ans, **Henri VIII**, 29 ans.



François 1er
par Jean Coulet



Jakob Fugger "le riche"
par Albrecht Dürer

De ce revers électoral, François 1er sortit dépité et inquiet. Deux souverains qui n'allaient pas s'aimer. Lui même et son camp avaient dépensé beaucoup d'or pour un échec, maintenant son royaume isolé, ceinturé par des territoires dépendants de son vainqueur ; « un empire où le soleil ne se couche jamais » si l'on inclut les Amériques qui approvisionnaient en or et en argent .

Il lui fallait un soutien, un équilibre face à Charles Quint. Sans autre choix, il approcha Henri VIII, roi d'Angleterre et d'Irlande (1491-1547)... dans une autre vie, le Barbe Bleue de Charles Perrault.

Chacun des deux rois voulant éblouir l'autre, une surenchère dans la magnificence anima chacune des deux délégations. Consensus sur le luxe, mais pour François 1er le but recherché restait la signature d'un accord avec Henri VIII : soutien ou minimum neutralité, en cas de conflit entre le roi de France et Charles Quint, mais ce dernier, futé, était déjà venu en Angleterre rencontrer Henri VIII avant son départ pour la France. François 1er était informé, mais sans parade, tentait sa chance.



Rencontre des deux rois

Dessin préparatoire au bas relief de l'Hôtel de Bourgtheroulde à Rouen

Avant de se rencontrer, chacun des deux souverains, s'était astreint à imaginer et construire « son camp provisoire » pour ces 17 jours à passer ensemble. Une main d'œuvre de 3.000 mille personnes pour chaque délégation. François 1er, le plus bel homme dans les cours étrangères, fait dresser 300 à 400 tentes et pavillons couverts de fils d'or et de soie... le vent souffla fort un 11 Juin, « les cordages des tentes, en fils d'or de Chypre mêlés de soie bleue de Turquie » souffrirent, François 1er dut s'abriter à Ardres avec « la frêle Reine Claude enceinte de 7 mois »



Le palais d'Henri VIII avec ses vitraux
Détail tableau anonyme du XVIe siècle.

Henri VIII s'était fait construire un immense château, comprenant des boiseries éclairées par des « plaques de vitraux somptueux » fabriqués en Angleterre et assemblés in situ. Un design qui impressionna. Tout venait d'outre Manche, matériaux, riches tissus, nourriture, aucun achat sur place, qui puisse laisser profit au pays hôte ; à noter dans les bagages anglais, « deux singes recouverts de feuilles d'or, que le sultan Sélim 1er avait offerts à Henri VIII et que ce dernier avait décidé d'amener à la rencontre. Une idée bienvenue, tant les créatures séduisirent le roi français.



Combat de lutte au camp du drap d'or
Détail d'une tapisserie de 1520

A l'échelon royal, on parlait peu de politique : les diplomates de chaque camp, s'en chargeaient. Au camp il fallait distraire les deux cours : joutes, tournois, danses, mascarades, banquets... Au cours d'une de ces réjouissances, Henry VIII apostropha François 1er : « Frère, je veux lutter avec vous ». Henri VIII, un peu enrobé, très fier de ses mollets, contre François 1er, près de 2 mètres de haut, habitué aux luttes bretonnes. Les deux hommes s'affrontent en plein air, pour qu'il ne reprenne pas le combat... Ces dames sourient ou s'indignent suivant leur camp d'appartenance ...



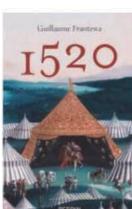
Entrevue de François 1er et d'Henri VIII au camp du drap d'or le 7 juin 1520
Tableau anonyme du XVIe siècle. Château d'Hampton Court

En fin de fêtes, les rois, les reines, les nobles s'échangeront de coûteux cadeaux, les deux rois « amis pour la vie » se promettent de se revoir chaque année.

Vingt jours plus tard, nouvelle rencontre entre Henry VIII et Charles Quint à Gravelines. Ils signent un traité d'amitié à Calais, correspondant à une alliance contre la France...

Ce Camp du Drap d'Or, des plus agréables à regarder, malgré coûteux pour beaucoup, décevant d'après les résultats. Les regards allaient comprendre, elles conduisirent au désastre de Pavie : un 24 février 1525, les français lourdement défaits, François 1er captif de Charles Quint. Il fallut réunir beaucoup d'or pour l'extirper de cette humiliante situation ...

LIBRAIRIE



GALERIE du "CAMP DU DRAP D'OR"

LES PROTAGONISTES



☒ Maximilien 1er (1459-1519) est un prince de la maison de Habsbourg, fils de l'empereur Frédéric III. Il est le père de Philippe le beau et le grand père de Charles Quint. Il devient empereur du saint empire romain germanique en 1508.

• Portrait par Pierre Paul Rubens en 1618



☒ Philippe 1er ("le beau" 1478-1506) fils aîné du précédent règne dès ses 16 ans et se marie cette même année avec l'infante de Castille et Léon. Roi de Castille et léon en 1506 il meurt lors du voyage devant l'introniser. Son fils mineur Charles est nommé roi des Espagnes dès 1516 à l'âge de 16 ans.

• Portrait par le maître de la légende de Sainte.Madeleine, peintre flamand anonyme qui a produit entre 1490 et 1530.



☒ Charles V (1500-1558) se retrouve seul héritier d'un immense empire: royaume de Hongrie, royaume de Bohême, archiduché d'Autriche, etc., des dix-sept provinces des Pays-Bas et de la Franche-Comté, par sa mère des royaumes de Castille et d'Aragon et de l'empire colonial espagnol, ainsi que du royaume de Naples, élu empereur d'Allemagne en 1519, il est le monarque le plus puissant de la première moitié du XVIe siècle.

• Portrait d'après Bernard van Orley vers 1516



• Portrait équestre par le Titien 1548. Bataille de Mühlberg, une allégorie, car l'empereur, frappé de goutte, assista à la bataille depuis une litière.

• autre portrait par le Titien 1548



☒ L'Europe en 1520

☒ La famille Fugger banquiers marchands internationaux était proche des Habsbourg . Elle contrôlait une grande partie de l'économie européenne au XVIe siècle et accumulait d'énormes richesses. [► Histoire ICI](#)



Matthäus Schwarz, comptable de Jakob Fugger et à qui l'on doit ce dessin, avait la passion des costumes. En les reproduisant dans un ouvrage il est le créateur de la première revue de mode.

► [en savoir plus](#)

☒ François 1er (1494-1547) accède au trône de France en. Tout son règne sera animé par la lutte avec Charles Quint. Converti aux idées de la renaissance il en sera le promoteur dans la culture de son pays. Son goût pour le faste et les plaisirs font souvent oublier son œuvre d'organisateur sur le plan intérieur. Il récupérera la Bourgogne et la Savoie.

• Portrait enluminure attribué à Jean Clouet vers 1540

☒ Claude de France (1499-1524), duchesse de Bretagne devint reine en épousant François 1er en 1515. Elle décédera à 24 ans après avoir mis au monde 7 enfants. Il s'en fallut de peu qu'elle n'épouse le futur Charles Quint avec le père duquel un contrat de mariage avait été préparé.



On imagine l'avenir de la Bretagne si ce contrat avait été exécuté !

• Portrait par Corneille de Lyon en 1540

☒ Françoise de Foix (1495-1537), comtesse de Chateaubriant par son mariage, était célèbre pour sa beauté. François 1er la fit venir à la cour en 1518 et elle resta sa maîtresse jusqu'à ce que le roi s'entiché d'une nouvelle favorite : Anne d'Heilly de Pisseleu.



• Portrait du Louvre. Artiste inconnu.

☒ Henri VIII d'Angleterre (1491-1547) n'était pas destiné à régner. Mais son frère aîné Arthur héritier légitime meurt subitement en 1502 . Devenu roi en 1509 . Son règne est marqué par la naissance de l'église anglicane. Alternant les guerres contre la France et les compromis avec Charles Quint la position anglaise n'aura pas évolué à la fin de son règne mais les coffres seront vidés.



Atteint de nombreux maux et souffrant d'obésité il meurt avec un tour de taille de 135 cm et un poids de 178 kg.

• Portrait d'après Hans Holbein le Jeune 1540-1550

☒ Catherine d'Arragon (1485-1536) Infante de Castille et d'Aragon, est reine consort d'Angleterre, avant de voir son mariage annulé par la volonté de son mari Henri VIII ; cette décision désapprouvée par Rome est à la racine de l'anglicanisme.



Une femme remarquable par sa culture et sa force de caractère. Elle mourra abandonnée de tous.

• Portrait artiste inconnu, vers 1520

☒ Henri VIII eut 6 femmes

1.Catherine d'Aragon. Répudiée, abandonnée. 2. Anne Boleyn, décapitée. 3. Jane Seymour, morte en couches 4. Anne de Clèves, répudiée. 5. Catherine Howard, décapitée. 6. Catherine Parr, survivante. !



Barbe bleue ? [► En savoir plus](#)



☒ Le cardinal Thomas Wolsey (± 1473-1530) ministre d'Henri VIII, chargé des affaires étrangères fut un personnage central des affaires du royaume. Chargé entre autres missions de l'organisation de l'entrevue du drap d'or. Il tombera en disgrâce et mourra lors de son transfert à la tour de Londres.

• Portrait: peintre inconnu



• Henri VIII et le Cardinal Wolsey par John Gilbert.1888

LA RENCONTRE [► Vidéo .. Rappel des enjeux](#)



☒ Embarquement d'Henri VIII à Douvres pour rejoindre Calais.

• Peinture de 1540.



☒ Ce tableau de 1545, dû à un anonyme, est le seul considéré comme représentation assez fidèle de l'organisation générale du camp.. Au premier plan la partie anglaise. [► Récit détaillé](#)



• Côté français

► [Tours. Centre du tissage](#)



• Le palais de "verre" d'Henri VIII



• Le champ des lices pour les joutes

► [Vidéo sur les lieux](#)



• Henri VIII et son escorte



• Cerf volant anglais en forme de dragon qui fit forte impression avec ses feux d'artifice



☒ Tapisserie française de 1520 ireprésentant un tournoi de lutte devant la tribune de François 1er portant les armes de France.



☒ Tapisserie française du XVIe siècle illustrant un affrontement au sabre dans le cadre des nombreuses distractions offertes aux privilégiés présents à cet événement.



Visible au château de Villandry

RÉSULTAT...5 ANS PLUS TARD

☒ Dès 1521, moins d'un an après l'entrevue du drap d'or, le pape, l'Angleterre et l'empereur s'allient contre la France. Poursuivant sa conquête du milanais, François 1er est battu et fait prisonnier à Pavie le 24 février 1525.



• Tableau de Ruppert Heller. Date inconnue.