

# L'inachevé

newsletter 32 du 10 décembre 2021

L'inachèvement, une ambiance, l'art de vivre au gré des jours, dans l'attente d'un futur où des circonstances prévisibles ou inattendues, nous précipitent dans les lamentations déchirantes, de notre ego, sur ce que nous aurions pu ou du réaliser. En termes moins banals : "une excitation de la substance nerveuse à laquelle il convient de se soustraire par une action musculaire" (Freud).

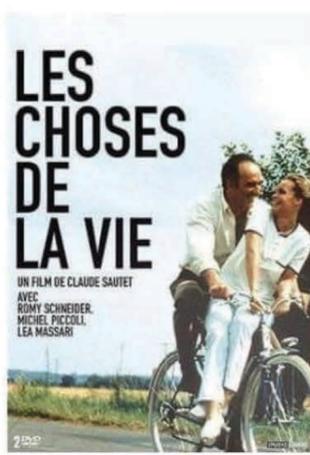


La doctrine du commencer et finir : où se situe la place de l'inachevé ? Sans doute dans un pragmatisme assumé devant la tournure des événements. Soucis divers, subis ou provoqués ?



Randolph Churchill lisant

N'est-ce pas ce sentiment qui habitait le très actif Winston Churchill quand il soupirait « Chaque jour passé loin de Chartwell, (son manoir), est un jour perdu ». Sans grand effort d'imagination, on peut voir sa lourde silhouette, calée devant son chevalet, câlinant un Hankey Bannister, un de ses whiskys préférés sur un fond musical de symphonie inachevée ...



Romy Schneider  
Michel Piccoli

L'Histoire, la majuscule ne s'impose pas à tout, fourmille d'exemples anodins ou célèbres porteurs de beaucoup d'amour, d'ambition qu'un incident malheureux vient perturber, voir anéantir. Toujours agréable de revoir ce film indémodable de Claude Sautet " les Choses de la Vie." du talent au service d'un clap tragique.



Raphael. Autoportrait



Nicolas de Stael



Christopher Wood. Autoportrait

En peinture on peut citer Raffaello Sanzio, artiste majeur de l'art italien de la Renaissance, disparu à 37 ans, inflammation des poumons, rappelant le Covid. Plus proche de nous, le suicide du « Prince foudroyé », livre de Laurent Grlsamer. Le Baron Nicolas de Stael von Holstein se jeta par la fenêtre de son atelier d'Antibes le soir du 16 Mars 1955, il venait de se « débarrasser de sa carcasse d'homme ». Son dernier tableau « le Concert » séchait encore sa peinture. Le Britannique Christopher Wood (1901-1930) se fit remarquer très tôt par ses talents de dessinateur et de peintre. Il quitta Liverpool pour se retrouver à Paris, académie Julian, la Grande Chaumière... et les artistes en vogue; peint beaucoup malgré une vie de Bohême ; expose à la Tate Gallery. On lui doit, au cours de sa brève carrière, quelques 500 toiles. Il se réfugie en Bretagne, à Tréboul, à l'hôtel Ty Mad, "une quiétude de rêve". Il peint son ami Max Jacob. (tableau au musée des Beaux-arts – Quimper). Trop dépendant aux psychotropes, dans un moment dépressif, il enroule ses toiles et s'en va ... On le retrouve à Salisbury, sous les roues d'un train ... À sa mère qui l'adorait, on parla d'accident : 29 ans...



Basilique de la sagrada familia par Antoni Gaudi

On connaît la célèbre Sagrada Família de Barcelone. D'après la Gazette des Beaux-arts, consacré à l'exposition universelle de 1888 « si l'on devait s'occuper que des choses de l'art, l'exposition de Barcelone, ne vaudrait guère la peine d'y aller ni surtout de prendre des notes ». Mais il y eu l'architecte catalan Antoni Gaudi (1852-1926) : sa Sagrada Família, reste le monument le plus visité de Barcelone. La construction débutée en 1882, était supposée se terminer un siècle après la mort de l'architecte, en 2026 pour l'anniversaire des cent ans de sa disparition. indépendamment du nouveau retard annoncé, cette cathédrale est devenue l'une de structure mondialement reconnaissable et le « must » de toute la Catalogne.

Figure de la discontinuité, la Tour de Babel a réellement existé : une ziggourat du côté de Babylone, 1500 ans avant J.C. , Babel en mésopotamien : la porte des dieux. La bible nous indique que les hommes avaient alors un seul langage et un grand projet «Allons bâtissons une ville et une tour, dont la tête ira dans les cieux » la suite... nous la connaissons : dispersion, incompréhension, tour inachevée



Peter Brueghel l'ancien. La tour de Babel



Le parlement européen à Strasbourg

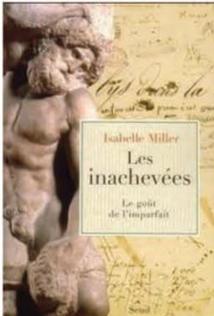
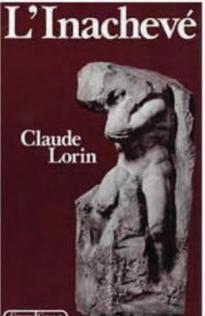
L'histoire de cette tour, inspira Pieter Bruegel l'ancien (1525-1569). Il conçut une structure comme, lui seul, pouvait l'imaginer : il peignit son tableau à l'âge de 38 ans, 7 étages en dégradé, conformément à la légende, plus ce qui pourrait être un "roof", le temple qui perçait les nuages, alors que les fondations restaient à terminer. Un célèbre tableau de référence...

Il n'est pas incongru de placer près du tableau de Pieter Bruegel l'ancien, la photo de la tour du parlement européen à Strasbourg. D'aucun voit dans la ressemblance des architectures, l'expression de la volonté délibérée de renouveler avec l'ambition des babyloniens: une seule langue et un défi lancé aux dieux ...  
" Si non e vero, e ben trovato "



Dans le domaine maritime, le "Titanic" s'est transformé, lui aussi, en porteur d'illusions et de rêves brisés, engloutis dans les profondeurs d'une eau noire et froide. Pathétique, l'orchestre jouait... Les Chinois reconstruisent à l'identique ce mythique paquebot, avec l'argent du milliardaire australien Clive Palmer. Au naufrage du "Titanic" (1912), les Chinois auraient comptés sept des leurs parmi les rescapés. .... Prévu pour fin 2021 avec 500 millions d'€, le trajet reprendra celui de la croisière initiale de Southampton à New York. Quant à nous, observateurs pragmatiques, nous poursuivons la recherche de l'étoile qui nous guidera dans nos tribulations terrestres.

## LIBRAIRIE



## DE L'INACHEVÉ DANS L'ART

### ANTIQUITÉ et MOYEN ÂGE



❑ Statue inachevée d'un homme debout en 663 avant JC. (Égypte)



❑ Le Kouros d'Apollonas, également appelé colosse de Dyonisos à Naos. Grèce. La statue inachevée fait 11m de long.



❑ Vierge à l'enfant du XIIIe siècle, retrouvée en l'église Saint Germain des prés.

### RENAISSANCE ET "GRANDS SIÈCLES"



❑ 1437. Jan van Eyck. "Sainte Barbe"



❑ Vinci, "l'adoration des mages"

laissée en plan pour cause de départ à Milan en 1482



❑ Michel Ange. 1501. "La mise au tombeau".

Ce serait une œuvre de compensation pour un retable qu'il n'aurait pas pu livrer à l'église San Agostino. Ce qui pourrait expliquer l'inachèvement.

► [Le "non finito" chez Michel Ange et David](#)



❑ 1564. Lucas Cranach le jeune portrait inachevé d'Élisabeth de Saxe



❑ 1635. Velázquez" Portrait de Juan Martinez Montañés"

Regarder en bas à droite



❑ 1759-61 Thomas Gainsborough. Les filles de l'artiste avec un chat.

Mais où est donc le chat ?



❑ 1775. Anton Raffael Mengs. Portrait de Mariana de Silva y Sarmiento, duchesse de Huescar.

L'image du chien mise en réserve et l'oblitération du visage par un voile gris restent un mystère Le résultat digne d'une peinture surréaliste n'est certainement pas voulu.



❑ 1783-84. Benjamin West. "Traité de Paris". montrant les délégués des États-Unis d'Amérique au Traité de Paris de 1783, ayant mis fin à la guerre d'indépendance, a laissé de côté les membres de la délégation britannique qui, par honte de la défaite de leur pays, ont refusé de poser, et ainsi le portrait n'a jamais pu être terminé.



❑ 1815. Pelagio Palagi , 1775-1860. Portrait inachevé.

Motif de la non finition inconnu.

► [Découvrir ce peintre féru d'archéologie](#)



❑ 1791-92. Jacques Louis David. "Le serment du jeu de paume". À la suite des bouleversements politiques qui ponctuèrent la Révolution et des difficultés de financement du projet, le peintre ne put jamais terminer son œuvre qui demeura à l'état d'ébauche.



❑ 1851 à 1857. Ford Madox Brown. "Take your son Sir", a laissé sa représentation de l'épouse Ema et de son fils inachevée lorsque l'enfant est décédé à l'âge de dix mois.

### LA MODERNITÉ



❑ 1866. Claude Monet "Le déjeuner sur l'herbe".

Le tableau, laissé en gage puis racheté, est incomplet, depuis que l'artiste n'en a laissé subsister, par une découpe en 1884, que la partie centrale, le reste étant endommagé par l'humidité.



❑ 1870. Robert William Buss. "Dickens dream"

commencé à la mort de Charles Dickens en 1870, et inachevé à la mort du peintre en 1875.



❑ 1873. Edouard Manet."Madame Manet".

Après son mariage Suzanne qui connaît son homme et son goût pour les rencontres féminines, fait preuve d'une grande tolérance. Elle-même si réservée et si "sage" se permet une aventure en 1875 avec Jules Armand Hanriot. Une explication à l'inachèvement du portrait ?



❑ 1890. Seurat. "Le cirque".

Tableau inachevé, le peintre est emporté par une angine diphtérique quelques jours après l'ouverture du Salon



❑ 1892. Émile Bernard. " Femmes bretonnes devant un mur"



❑ 1893. Paul Cézanne. "Nature morte a la cruche".

L'artiste s'interrompait quand il considérait qu'il n'y avait plus rien à ajouter...parfait. Achevé inachevé !

► [Analyse](#)



❑ 1896. Camille Claudel."Femme lisant une lettre"

Cette œuvre qui paraît inachevée serait annonciatrice de la psychose qui verra l'artiste perdre son propre style dès 1897.



❑ 1911. Robert Delaunay "Portrait de Guillaume Apollinaire". Portrait cubiste jamais achevé.

► [Apollinaire et ses peintres](#)



❑ 1923 . Pablo Picasso. "Arlequin assis"

L'inachèvement délibéré de la toile met en valeur un dessin virtuose et précis, nourri de la tradition classique dont l'artiste s'inspire dans les années 1920