

Les capitales de la culture 2019

Newsletter N° 3 du 13/01/2019

MATERA ET PLOVDIV CAPITALES EUROPÉENNES DE LA CULTURE

1983 : une initiative de **Mélina Mercouri** (1920-1994), ministre grecque de la Culture, sous le titre de « Ville Européenne de la Culture » pour rapprocher les Européens d'une Europe constructive en mettant en valeur la richesse et la diversité des cultures européennes.

1985 : le projet de **Mélina Mercouri** prend forme, reçoit le soutien de **Jack Lang** (1939), ministre français de la Culture sous la dénomination de « Capitales Européennes de la Culture »

Première ville nommée : Athènes.

50 villes de l'Union Européenne ont reçu ce titre, les aides correspondantes et induites, plus le prix **Mélina Mercouri** d'un million cinq cent mille €. Soutien conséquent pour ces villes nommées.

Sur « insistance » de **Mme Thatcher** (1925-2013), Glasgow (visitée par les Amis en Juin 2014), fut élue Capitale Européenne de la Culture en 1990 : nomination qui a attiré une attention mondiale et bénéfique pour cette ville, démontrant combien les Arts peuvent être puissants pour promouvoir un développement social et économique. [En savoir plus](#)



MATERA : visitée par les Amis en Juin 2018

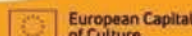
Ville de 65 000 habitants, de la province de Basilicate. « une merveille d'enchevêtrement de maisons creusées dans le roc, depuis la Préhistoire »

Qualifiée « d'infamie en 1948 », de « honte nationale » en 1952, certains politiques italiens manquant de tendresse, Matera prend de la hauteur avec un classement au patrimoine de l'Unesco en 1993 et conforte son évolution par cette nomination de Capitale Européenne de la Culture pour 2019.

Devenue en quelques années un destination touristique incontournable, Matera décor biblique, recherchée par le 7ième art : une trentaine de films tournés dans la région relancée par des cinéastes célèbres : **Pasolini**, **Mel Gibson**, pour ne citer qu'eux et l'écrivain **Carlo Lévi** pour son roman « le Christ s'est arrêté à Éboli »



Presented by: **Victor Yankov**
Deputy Director
International Relations



PLOVDIV

Ville de 349 000 habitants, la deuxième de Bulgarie, mais aussi l'une des six plus vieilles villes du monde, fondée par les Thraces 5000 ans avant notre ère.

« Cette ville illustre à merveille le brassage culturel qu'a connu la Bulgarie, un creuset qui remonte aux Thraces, à Alexandre Le Grand, à l'antiquité gréco romaine, aux Ottomans et aux Slaves » Visiter Plodiv est à la fois un voyage dans le temps et dans la modernité.

Cette nomination comme capitale européenne: un grand pas pour ce pays resté dans le giron de Moscou, une opportunité pour se tourner davantage vers l'Europe et conforter son statut de ville ancienne et éternelle.

Alphonse de Lamartine (1790-1869) séjourna à Plodiv pour l'écriture de son roman « Voyage en Orient » publié en 1835 et avec **Sylvie Vartan** (1944) on pourra fredonner quelques notes de « la Maritza » ...



Théâtre romain de Plovdiv



maison de Lamartine devenue petit musée

« Les Capitales européennes de la Culture constituent des ponts à l'heure où s'érigent des murs. Veillons ensemble sur les bâtisseurs de ponts », conclut **Jack Lang**.