

CONVERGENCES

Catherine de Médicis et François Pinault
Newsletter N° 28 du 31/07/2021



Paris : dans ce quartier des Halles, haut lieu d'Histoire, visiteurs curieux, galeristes collectionneurs, acheteurs planétaires, se pressent pour découvrir la fameuse **Pinault Collection d'Art Contemporain**. Elle est abritée par l'ancienne Chambre de Commerce de Paris (1803) construite sur une zone qui se souvient encore de Saint Louis (1204-1270), de la Tour de Nesle (1210).

Discrète, accolée au mur circulaire, une colonne dite de Médicis (1574), semble attendre un autre destin.

Le hasard essaime : se retrouvent côte à côte, sur cette terre de vieille France, deux personnalités bien différentes : **Catherine de Médicis** : maillon mal aimé mais essentiel dans la chaîne des Rois de France; elle cherchait son futur dans le ciel.

L'autre, l'homme du présent, **François Pinault**, besogneux au départ; la richesse à force d'audace, de spéculations, de montages financiers, connu du monde entier pour ses collections d'art contemporain, ses marques de luxe .



François Pinault natif (1936) de Champs-Géraux dans les Cotes d'Armor ; on y parlait le gallo. Il quitte l'école à 16 ans, part pour l'Algérie, revient dans le giron familial en 1960, léger en diplômes universitaires, mais « riche de caractère » ...Il se fait embaucher chez Gautier frères, fournisseur en bois pour la scierie paternelle ; il épouse sa fille Louise Gautier. Leur couple se sépare au bout de cinq ans ... Il vend Gautier Frères, et lance les Établissements Pinault ...Second mariage avec Maryvonne Campbell, une antiquaire à Rennes, qui lui ouvre le monde des Arts ... de multiples voyages, un sens inné des affaires, spéculations sur le bois, **le Sucre** (film allusion en 1978) ...Des politiques apprécient une halte dans leur pavillon de la banlieue rennaise, l'affaire trouve son orbite ...



La douane de mer. Venise

Après une première tentative avortée en l'île Seguin en 2004 François Pinault se tourne vers Venise, investissant dans le Palazzo Grassi en 2005, inauguration en 2006 et la Punta della Dogana (la Douane de mer), ouverte en 2009. François Pinault, achète, son architecte Japonais **Tadeo Ando**, ancien boxeur et concepteur autodidacte, transforme Même tandem pour la Pinault Collection, François Pinault pensait toujours à la capitale comme lieu idéal pour ses collections. L'ancienne Bourse du Commerce, libérée par la CCI lui offre l'opportunité d'une « réalisation d'un projet culturel d'envergure internationale en plein cœur de Paris »



La bourse du commerce. Paris

Les travaux dureront 5 ans, couteront 200 millions d'€. Inauguration le 22 Mai 2021, pour un musée hors du commun : l'enceinte d'origine et sa magnifique coupole conservés ; imaginé par l'architecte japonais un cylindre de béton lisse, hauteur 9 mètres, marquant l'épicentre du bâtiment. Expo à ne pas manquer pour les œuvres du plasticien **Urs Fisher** dont les sujets se consomment, **Martial Raysse** et sa fresque "Ici plage, comme ici bas", les pigeons **Maurizio Cattelan**. Mention spéciale à la restauration de l'architecture, à la peintures des voûtes, une expo permanente pour plusieurs générations



Catherine de Médicis, (1519 – 1589) 70 ans, richissime héritière des Médicis, cousine du pape Clément VII (Jules de Médicis), débarqua à Marseille, le 28 octobre 1533 pour épouser Henri de Valois, fils cadet du roi de France. Chacun des promis, âgé de 14 ans, se découvraient. Le Pape Clément VII maria ces fiancés de la veille, des fêtes débordantes se multiplièrent dans la ville, le bon peuple était en joie ... Il fut dit cette nuit là que Marseille s'offrit à Vénus... Ce mariage dura 26 ans, 10 naissances dont celles de 3 futurs rois de France. Son mari Henri II décéda en 1559, au cours d'une joute équestre.



La colonne construite par Jean Bullant

Catherine de Médicis, dès son jeune âge portait beaucoup d'intérêt à son devenir des astrologues venus de Florence comptaient parmi ses familiers ; la mort accidentelle de son mari, prédite par **Casimo Ruggieri**, accentuera cette tendance à consulter le ciel. Elle fit construire en 1574, cette « colonne astronomique cannelée » de 31 mètres de



Catherine de Médicis et Casimo Ruggieri

haut communicant directement avec son hôtel. Les prédictions : le moyen de savoir, de dominer le futur et d'en tirer le profit qu'il convient. Molle opposition du Vatican, le futur n'appartenant qu'à Dieu...« Majesté, la nuit est plus claire que jamais, murmure son astrologue favori, le ciel ne demande qu'à vous parler...les étoiles tapissaient le ciel, les prédictions pouvaient s'esquisser.

Dominants dans leurs domaines respectifs, talent et ambition, faire de leurs vies un rêve et convaincre le rêve de devenir réalité...

LITTÉRATURE



LA référence, difficile à trouver



Magnifique catalogue

GALERIE

CATHERINE DE MÉDICIS ET FRANÇOIS PINAULT

Le projet Bourse du Commerce

Collection François Pinault



☐ Ouverte en 1767 la bourse de Commerce est rachetée 63 millions d'euros par la Ville de Paris en 2017.

▶ [Le canard enchaîné s'en mêle](#)

☐ L'architecture



François Pinault confie l'architecture intérieure à Tadao Ando, architecte autodidacte avec lequel il organisa la douane de mer à Venise

▶ [Détails](#)

☐ Le chantier



aussi gigantesque à l'extérieur qu'à l'intérieur.

▶ [Vidéo](#)

☐ La restauration



Mise en valeur d'un patrimoine unique

▶ [Histoire et détails](#)

☐ La transformation



Une gageure devant marier classique et moderne.

▶ [Vidéos](#)

☐ La halle aux grains, restaurant.



De Laguiolle à Paris, l'aventure des frères Bras.

▶ [En savoir plus](#)

3 parmi les artistes exposés

☐ Urs Fisher



Symboles de l'éphémère et du temps qui passe, les œuvres se consomment .

▶ [In situ](#)

☐ Martial Raysse



"Ici plage comme ici bas"

▶ [le site de l'artiste](#)

☐ Maurizio Cattelan



"Others"

▶ [In situ](#)

Catherine de Médicis, ses astrologues magiciens, sa colonne

☐ Portrait de la reine par l'atelier de François Clouet.



☐ Portrait présumé de Casimo Ruggieri (Château de Chaumont sur Loire).



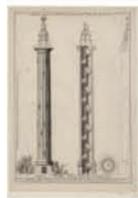
☐ Publicité des Chocolats du Planteur. Singulière illustration de l'histoire de Paris par nos amis ivoiriens. À noter qu'il n'existe pas de statue de Ruggieri.



☐ Portrait de Nostradamus par son fils César de Notredame.



☐ Détails de l'intérieur de la colonne.



Hauteur 31m, largeur 3m, 147 marches.