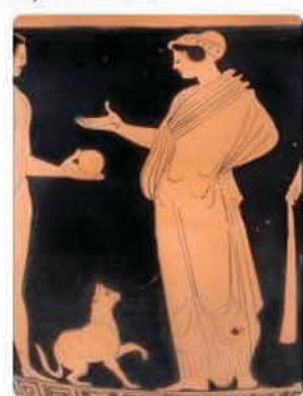


des hommes et des chats

Il vient de loin le chat... "le chant ganté, au pelage fauve, plus clair sur le bout des pattes..." Depuis quelques 12.000 ans l'homme et le chat se sont rencontrés. C'était l'époque des premières céréales cultivées par nos lointains ancêtres dans cette zone dite du "croissant fertile". Le stockage de ces quantités de blé et d'orge entraînait la prolifération de multiples rongeurs. Les chats ne tardèrent pas, tout en assouvissant leur instinct de chasseur, à se placer en protecteur efficace des récoltes: une alliance des hommes et des chats contre les prédateurs.



Bastet (-1570)



Vase grec (-680)



Mosaïque Pompéi (-100)

Qui ne connaît Bastet, cette déesse égyptienne à tête de chat, "bienveillante et protectrice de l'humanité, des pharaons et des morts, et cette ville des chats nommée Boubastis où 700.000 pèlerins se réunissaient chaque année pour honorer cette déesse. À nuancer avec un épisode cruel: Cambyse II, roi de Perse, pour surmonter ses difficultés à conquérir l'Égypte, eut l'idée " d'attacher des chats vivants sur les boucliers de 600 de ses soldats..." N'osant se défendre, de peur de faire du mal à un divin matou, les Égyptiens préférèrent se rendre, laissant les Perses prendre Memphis, puis l'Égypte et Cambyse II devenir Pharaon



Le moyen âge fit du chat un être maléfique. En 1233, une bulle du pape Grégoire IX contre "les cérémonies maléfiques" le déclara "serviteur du diable", en raison de son appétit sexuel et de ses longues périodes de sommeil: paresse et luxure. Il fut tout naturellement attribué un rôle de premier plan dans les actes de sorcellerie; chats et sorcières se partageaient les bûchers. La grande épidémie de peste noire qui ravagea toute l'Europe dès la fin du XIVe siècle eut été, sans doute, moins importante et moins longue si l'on n'avait pas fait disparaître par millions les prédateurs naturels des rats, porteurs des puces transmissives.



Richelieu et ses chats  
Charles Édouard Delort  
(1841-1895)



"Brillant" chat de Louis XV ?  
Jean Jacques Bacheller  
(1724 - 1806)



Le déjeuner du chat  
Marguerite Gérard  
(1761 - 1837)

Le chat connut une certaine réhabilitation sous Louis XIII: son ministre, le cardinal de Richelieu, connu pour son caractère hégémonique, ses douleurs hémorroïdales, installa une chatterie dans son "Palais Cardinal"; 14 chats, tous dotés d'un prénom suivant, pelage et comportement, surveillés par un médecin pour leur santé et deux domestiques pour leur subsistance.

Louis XIV pour ses 10 ans, la veille de la St Jean, est réputé avoir livré aux flammes, un sac rempli de félins très vivants... cette coutume ancienne était en régression, mais ce fut Louis XV aimant passionnément les chats, qui ordonna l'arrêt des bûchers de la St Jean, " tradition barbare et primitive". Les aristocrates s'intéressèrent à ces félins, de préférence exotiques, persan ou angora... le charme de la différence ...



Léon XII  
auteur inconnu



Combourg



Chateaubriand  
par Anne Louis Girodet  
(1767 - 1824)

Possible repentance: le pape Léon XII, laissa à la postérité son chat favori "Micetto" (1829). Ce "gatto preferito" survécut à sa Sainteté en compagnie de François René de Chateaubriand, ambassadeur de France auprès du Saint Siège, déjà familier d'un chat noir en son château de Combourg.



Yelisei  
veille sur la rue Nevsky



Aux chats de 39 - 45  
in memoriam



Un chat de l'Ermitage  
vu par par Eidar Zakirov

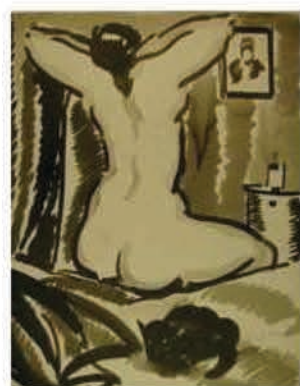
Les chats de Saint Petersburg sont impliqués dans l'histoire de la ville: les 5 000 chats amenés en renfort durant le siège de la seconde guerre mondiale pour lutter contre les rats. La statue d'un chat nommé Yelisei au droit de l'avenue Nevsky et de la rue piétonne Malaya Sadovaya commémore l'événement. Actuellement les descendants des 70 chats bleus de Sibérie, abrités dans les sous sols du musée de l'Ermitage, éliminent les rongeurs en tout genre.



Auto portrait au chat (1926)  
Léonard Tsuguharu Fujita.



André Gide et son chat



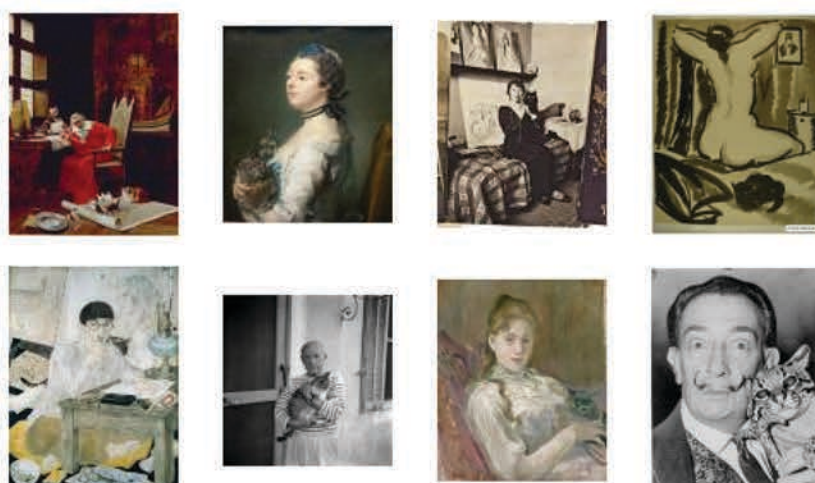
Femme au chat  
Pierre de Belay © AMBAQ

Les chats aux multiples facettes des peintres, des musiciens, des auteurs... que seraient leurs créations sans leur présence ?

Qui donnerait sa langue au chat? l'expression semble venir de la mouvance de Mme de Sévigné... on jetait les restes aux chiens... cela parut vulgaire et le chat montant dans la hiérarchie sociale, on se servit du chat pour exprimer sa méconnaissance de la réponse à une question posée... avec l'assurance que comme le sphinx, rien ne serait révélé...

Bernard Werber et sa trilogie "La planète des chats" s'interrogent si la bande à Bastet prenait le pouvoir, quelle serait la différence par rapport à nos démocraties actuelles ? À lire au coin du feu, lové dans un tartan écossais, un malt bien tourbé à la main, près d'un chat ronronnant...

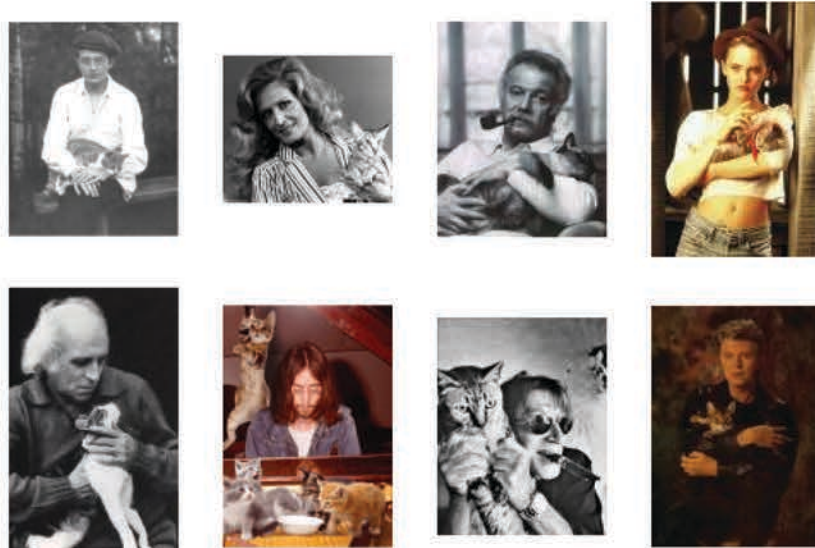
LA PEINTURE



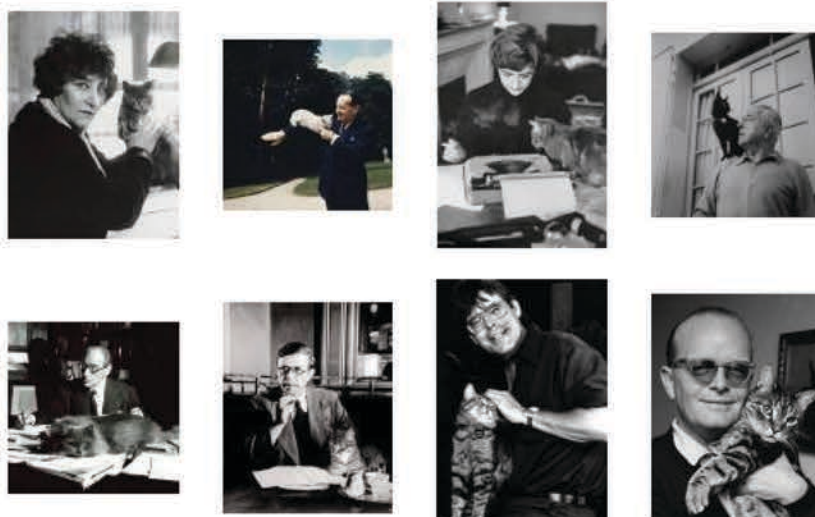
LA SCULPTURE



LA MUSIQUE



LA LITTÉRATURE



LE CINÉMA



MAIS AUSSI ...

