

2020 : ANNIVERSAIRES A METZ

En 2020 la ville de Metz a commémoré deux anniversaires : les 10 ans du Musée Centre Pompidou et les 800 ans de sa cathédrale Saint Étienne.

" Metz se lève à l'Est " : ce fut un matin de Mai 2010, en présence du Président Nicolas Sarkozy, sans Carla, mais accompagné par Mme Bernadette Chirac et Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture, "Inauguration du Musée Centre Pompidou (MCP), à Metz".

L'idée d'une décentralisation avait fait son chemin depuis la proposition en 2003, de Jean Jacques Allagon, ministre de la culture, originaire de Metz, un atout pour cette métropole, s'ajoutant à son implantation au centre de l'Europe, le TGV parisien et le soutien passionné de Jean Marie Rausch, son maire. Peut être avait on à l'esprit le "mariage miraculeux" entre le Guggenheim de la 5 ième avenue et sa première franchise, le Guggenheim (1997) de Bilbao ...



11.05.2010 Inauguration par N. Sarkozy



Le Musée Centre Pompidou

Pour 74 millions d'€, l'équivalent de la somme déboursée par un anonyme pour s'offrir "L'homme qui marche" d'Alberto Giacometti, (Sotheby - Londres, 04 02 2010), Metz s'offrait "une nouvelle renaissance lorraine", grâce à la réalisation de 3 architectes talentueux : le japonais Shigeru Ban, concepteur, en soutien les cabinets d'architectes du français Jean de Gastines et du britannique Philip Gumuchdjian, cet exceptionnel bâtiment abritant le nouveau "Musée Centre Pompidou".



L'expo inaugurale



Joan Miro, Bleu 1, Bleu 2, Bleu3

L'inauguration s'accompagnait d'une exposition d'environ 780 œuvres, prêtées pour l'essentiel par le Centre Pompidou parisien et intitulée "Chefs d'œuvre ?" Ce point d'interrogation, original, avec une pointe d'introspection, invitant à de longues digressions sur les critères d'un chef d'œuvre, sa définition, sa durée dans le temps, indépendamment du carnet de chèques de certains ...on évoque "des cadavres exquis" quid des chefs d'œuvre parfaits ?



Actuellement, pour ses 10 ans d'existence, le MCP consacre une expo inédite Marc Chagall (1887-1985) " le Passeur de Lumière" : les maquettes des vitraux réalisées pour des édifices religieux tels que Metz, Reims, Sarrebourg, Mayence, à l'international Israël et autres pays, sont rassemblées pour la première fois et mises en correspondance avec un important ensemble de peintures, sculptures, dessins issus des collections du Centre Pompidou, du musée Marc Chagall de Nice, de musées étrangers et de collections particulières. Ces réalisations permettent de redécouvrir une œuvre passant librement d'une technique à une autre, du profane au sacré, du judaïsme au christianisme, de l'histoire collective à l'intimité de l'artiste, au delà de tout dogme.

En 1220, le projet d'une cathédrale à Metz soutenu par l'Evêque Conrad de Scharferberg était entériné. Pour son financement le Pape Honorius III, par une bulle datée du 2 Novembre, autorisait l'évêque de Metz à lever des fonds pendant 10 ans permettant « des travaux à lourdes dépenses » En 2020 on commémorait ses 800 ans. Marc Chagall relie ses deux événements par l'expo qui lui est consacrée et par ses réalisations de vitraux dans la cathédrale.



Cathédrale de Metz



La lanterne du Bon Dieu

La cathédrale de Metz, représentait d'après Pierre Perrat, grand architecte messin, 14ème siècle, partageant son art avec les cathédrales de Toul et Verdun, "l'aboutissement de l'art gothique".

Selon une légende tenace, dépassé par l'ampleur de sa tâche, il aurait sollicité Satan pour lui souffler quelques solutions géniales : les difficultés s'évanouirent, le prix à payer, son âme ... Coïncidence... le véritable Faust vécut à la même époque.

Un incendie ravagea un premier toit en Mai 1877, durant une visite de Guillaume 1er ; La nouvelle charpente fut métallique, couverte d'une toiture « en cuivre vert »

La cathédrale de Metz, 700 000 visiteurs à l'année, est surnommée "la lanterne du Bon Dieu", avec ses 6 500 m2 de vitraux, qui font d'elle l'un des édifices les plus vitrés du monde chrétien. Par comparaison, la cathédrale de Chartres, pourtant réputée pour ses vitraux n'en compte que 2 600 m2. Chagall décrit ses vitraux "comme une chose mystique qui passe par la fenêtre, une cloison transparente entre mon cœur et le cœur du monde." Les couleurs utilisées par cet artiste, avec la complicité de ses verriers rémois : rubis, topazes, émeraude, améthyste, du bleu azur au vert profond de la turquoise ...



L'intrusion du Covid sorti des entrailles d'Hadès ou d'un marché asiatique insalubre, frappe de plein fouet ces activités artistiques qui nous sont nécessaires : l'impact est lourd : nous devons nous accommoder masqués, de privations, de virtuel, à Metz comme ailleurs. Il nous reste Marc Chagall, rêveur éveillé, artiste errant, « Il a dans sa besace des violons et des roses, des amoureux plus légers que des anges » laissons le nous guider vers des jours meilleurs ...

GALERIE des ANNIVERSAIRES à METZ



• Anniversaire des 10 ans du Musée Centre Pompidou inauguré le 11/5/2010 par le Président Sarkozy.



• Miro à l'expo inaugurale
 "Bleu 1, bleu 2, bleu 3"

[L'article du Figaro](#)



• Picasso, "Rideau de scène du ballet Parade"

LE BÂTIMENT



• Le Musée Centre Pompidou achevé



• Les architectes Shigeru Ban et Jean de Gastines pendant les travaux

[Autres créations de Shigeru Ban](#)



L'architecture du musée représente un symbole d'ouverture, qui traduit le brassage des cultures et le bien-être, dans une relation immédiate et sensorielle avec l'environnement.



Au total le bâtiment propose 10.000 m² de surface d'exposition.



Une toiture emblématique faisant penser à un voile, la forme est inspirée d'un chapeau chinois tressé. C'est véritablement la nuit que le concept prend toute sa signification. Le matériaux translucide constituant la bâche offre aux yeux des passants la toiture comme un spectacle à lui tout seul.



L'association des cabinets Shigeru Ban et Jean de Gastines a remporté le concours international d'architecture lancé pour le projet. Ils ont été choisis au milieu de 157 équipes candidates, par un jury composé d'élus, d'architectes et de personnalités, sous la présidence du Maire de Metz M. Jean-Marie Rausch.



LA CATHÉDRALE SAINT ÉTIENNE à METZ



Le portail Nord



La lanterne du Bon Dieu

[Visiter l'intérieur](#)

MARC CHAGALL "Passeur de lumière"



• Visite guidée de l'expo. Programmée jusqu'au 15 mars et suspendue par mesure sanitaire.

Possibilité son et plein écran.



• La rose bleue . Metz



• Metz



• Metz. Transept nord côté ouest



• Metz. Le déambulatoire



• Metz. Projet pour l'abside nord