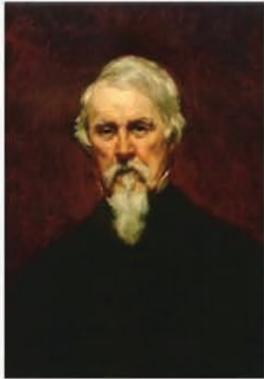


# Mary Cassatt (1843 – 1926)

## Américaine et impressionniste

Newsletter 20 du 30 août 2020

Mary Cassatt naquit en 1843 à Alleghany, en Pennsylvanie, dans une famille aisée d'origine française, (ancêtres huguenots), établie en Amérique depuis 1662. Ses parents, Robert Simpson Cassatt et Katherine Kelso, sont respectivement fondateur d'un société d'investissement et fille du président de la Bank of Pittsburgh.



Robert Cassatt



Katherine Cassatt



Mary en 1867

La famille voyage beaucoup, très jeune Mary découvre l'Europe, séjourne deux ans à Paris. A son retour en Pennsylvanie, elle s'inscrit à des cours de dessin, est admise à la « Pennsylvania Academy of Fine Arts of Philadelphia » mais déçue par l'enseignement reçu, elle revient sur Paris avec sa mère Katherine et Eliza Haldema, une amie de cours. Nous sommes en 1865, elle a 22 ans ; Premiers contacts avec la peinture parisienne sous la houlette de peintres célèbres, conformistes, dont Jean Louis Gérôme, Charles Chaplin et autres. Réservee quant à cet enseignement conservateur, elle peint pour elle même, fréquente le Louvre, obtient une carte de copiste, s'entraîne à la peinture des maitres ...Elle découvre Barbizon et sa colonie d'anticonformistes amateurs de plein air : Jean François Millet, Théodore Rousseau, Charles-François Daubigny....



Joueuse de mandoline



Le balcon

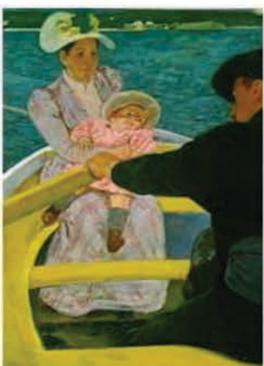


Le torero et la jeune fille

Elle est acceptée pour la première fois au Salon officiel en 1868, pour sa « Joueuse de mandoline ». Très ambitieuse, elle aspire à « être un Michel Ange au féminin ». Les signes avant coureurs de 1870, la ramènent à sa Pennsylvanie natale, mais persuadée que son futur se réalisera en France, elle reviendra sur Paris, développer sa peinture, car « dans ce pays une femme peut y être quelqu'un et non quelque chose ». Elle expose aux Salons officiels de 1872 et 1873, ses tableaux « le Balcon » et « le Torero et la Jeune fille » sont acceptés.



Edgar Degas. 1857  
Autoportrait  
"au chapeau mou"



Mary Cassatt. 1893  
"la promenade en  
barque"



Berthe Morisot. 1885  
autoportrait

Parallèlement, les Refusés s'organisent et une trentaine d'entre eux, les futurs impressionnistes, sont exposés en 1874 dans l'atelier que leur loue Nadar, à court d'argent ...

Edgar Degas rencontre Mary Cassatt en son atelier et lui suggère de réserver ses tableaux pour les expos des impressionnistes. Proposition acceptée sans détours « j'avais déjà reconnu quels étaient mes véritables maitres : j'admirais Manet, Courbet, Degas. Je haïssais l'art conventionnel, je commençais à vivre. » A partir de 1877 et pendant 9 ans elle fut la seule femme Américaine qui exposa avec les Impressionnistes....Elle fréquente Berthe Morisot, des peintres américains dont « les futurs célèbres » John Singer Sargent, James Abbott Whistler....



Son frère Alexander avec son fils. 1884



Paul Durand Ruel en 1910



Jeune mère cousant 1900

Les Impressionnistes se vendaient mal. Le marchand de tableaux Durand Ruel était déjà l'agent » de Mary Cassatt. Ce qui ne compensait pas ses propres soucis d'argent, mais permettait des contacts aux USA. En 1885, au bord de la faillite, il reçut une invitation de «l'American Art Association » pour venir à exposer à New York, tous frais payés. Avec Mary Cassatt en soutien, son frère Alexander... Paul Durant-Ruel et son fils embarquent pour New York, avec 300 tableaux. L'expo est un succès et doit être prolongée : Pari réussi, les impressionnistes partent à la conquête du Nouveau Monde et des dollars. Encouragé, Durand Ruel ouvre sa propre galerie sur place.

## GALERIE de MARY CASSATT

### LA FAMILLE



• Le père : Robert Simpson Cassatt (1806 - 1891) peint par Mary à une date inconnue



• La mère : Katherine née Kelso (1816 -1895) peinte par Mary en 1889



• Le frère : Alexander Kelso Cassatt (1839 - 1906) peint ici par Mary avec son fils Robert



• La sœur : Lydia Cassatt (1837 - 1882) portrait par Mary en 1880, intitulé "Automne"



### LES AMIS

• Edgar Degas (1834 - 1917)

Autoportrait au chapeau mou de 1857



• Berthe Morisot (1841 - 1895)

Autoportrait de 1885



• Paul Durand Ruel photographié dans sa galerie en 1910 par Paul Marsan



• En 1901 Mary Cassatt (de face) et Mme. J.Durand Ruel devant l'entrée du château de Beaufresne

### L'ŒUVRE

• 1868 "Joueuse de mandoline"



Entre 1865 et 1874 Mary dut composer avec l'académisme des jurys parisiens pour pouvoir être exposée



• 1868 " Enfant buvant du lait"



• 1872 "le balcon"