

**PHILIPPE LE BEL
 LA MODERNITÉ AVANT L'HEURE...**

Newsletter 19 du 25 juillet 2020



Philippe IV le Bel, 11^{ème} de la dynastie capétienne, "d'une race royale et sainte" petit fils de St Louis, naquit au château de Fontainebleau en 1268, monta sur le trône à 17 ans, revint à ce même château pour y décéder en 1314, après un règne de 29 ans.
 "Un des plus importants et des plus déconcertants roi de l'histoire de France" d'après l'écrivain médiéviste Jacques Le Goff. Il appartenait à cette descendance capétienne qui formait la France.

L'adjectif moderne revient souvent pour qualifier son règne : invention des "légistes" une strate supplémentaire "d'agents du pouvoir royal, connaissant le droit romain" pour renforcer son administration, la généralisation des "concierges" pour gérer les "527 endroits différents lui appartenant ou non" fréquentés par lui et sa cour, la transformation de charges occasionnelles en impôt définitif, pratique que nous connaissons aujourd'hui, "selon le bon plaisir du Roi"...



La conciergerie de Paris



Boniface VIII

Philippe Le Bel, ne pouvait admettre deux pouvoirs sur son territoire, le temporel lui était héréditaire, le spirituel dépendait de Rome qui régénait le pouvoir religieux. Il se débarassa de Boniface VIII, pape de l'époque, et fit élire un successeur, l'archevêque de Bordeaux, tout acquis à sa cause, pape sous le nom de Clément V, premier d'une série de 9 à s'installer en Avignon.



Tournois en billon *

Les revenus dégagés par les biens royaux devenaient insuffisants tant pour guerroyer qu'acheter des influences. Philippe le Bel, ne se priva pas de dévaluer, délicate manière de s'attirer l'inimitié de ses sujets tous niveaux confondus : 5 dévaluations officielles, de monnaies d'or, d'argent, de billon, en 29 ans de règne qui lui valurent le surnom de faux monnayeur.

* Le billon alliage de cuivre, de zinc et 30% d'argent avait le même cours que les vraies pièces en argent !



Bûcher des templiers

Habiles prêteurs les Juifs et Lombards du Royaume, généraient beaucoup d'argent, le roi les dépouilla et les chassa du pays en 1306 et 1309. En 1307, les templiers à leur tour firent les frais de son insatiable besoin d'argent. Qui ne connaît l'histoire de la malédiction qui s'ensuivit, le roi et ses trois fils rejoignant successivement la cathédrale de Saint Denis, le cimetière des rois, en seulement 14 ans.



Marie Madeleine. ND d'Écoules



Heures de Jeanne d'Evreux



Gisants de Maubuisson

Au milieu de toutes ces péripéties dynastiques, militaires, religieuses et libertines (la tour de Nesle), le domaine de l'art s'enrichissait. Jeanne d'Evreux, (1310-1371) qui épousa un fils de Philippe Le Bel, Charles IV, se montra une passionnée d'œuvres d'art : son mécénat s'appliqua aux domaines de l'enluminure, de l'architecture. On lui doit la création des gisants de Maubuisson et de Saint Denis. Les Heures de Jeanne d'Évreux embellissent le musée The Cloisters à New York.



Salle des gardes de la Cité



Valve de boîte à miroir Louvre



Martyr St. Vincent. Bauvais

Philippe le Bel construisit beaucoup de résidences royales, mais leurs disparitions quasi totale nuisent à toute interprétation. Ce qu'on lui doit vraiment, l'abbaye de St Louis de Passy, le Palais de la Cité, le Collège de Navarre (ancien emplacement de l'École Polytechnique), des travaux d'extension de la conciergerie. Le travail de l'ivoire, un courant important dans la miniature française, le vitrage de la cathédrale de Beauvais, l'architecture religieuse du Nord de la France, le goût de l'ornementation, de l'orfèvrerie, les connexions entre sculpture anglaise et française (histoire de France de d'Angleterre extrêmement liées) firent de ce temps de Philippe le Bel, une époque très créatrice et prometteuse.

Au lendemain de son décès, suite à un accident de chasse, c'est la grande famine, la France toute entière est prête à se révolter. On peut s'interroger sur ce roi qui paraît peu : A-t-il été l'instigateur de la politique française ou un simple instrument entre les mains de ses conseillers ?

DOCUMENTATION

<p>Philippe le bel par Jean Favier</p> <p>acheter</p>	<p>N° 46 des "Dossiers de l'art" à se procurer d'occasion</p>	<p>"l'art au temps des rois maudits" Catalogue expo *</p> <p>rare mais "trouvable"</p>	<p>Philippe IV par Georges Bordonove</p> <p>acheter</p>
---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

GALERIE de PHILIPPE IV LE BEL

Cliquer sur les vignettes pour les agrandir

	<p>Miniature de Jean Fouquet 15^{ème} siècle - Bibliothèque Nationale Rois et Reines de France</p>
	<p>Jeanne I de Navarre épouse de Philippe IV. Portrait se trouvant à la BNF.</p>
<p>L'ATTENTAT D'AGNANI</p>	
	<p>Le pape Boniface VIII. "Agnani" Peinture (détail) de 1875 d'Andréa Gastaldi (1826 - 1889) à Rome Galerie Nationale d'Art Moderne.</p>
	<p>Dans le cadre de l'intervention française auprès du pape Boniface, un certain Sciarra Colonna aurait giflé le pontife. Une légende pour tous les historiens.</p>
	<p>Clément V successeur de Boniface VIII. Portrait par Henri Serrur (1794-1865)</p>
<p>LA MONNAIE</p>	
	<p>Denier d'or à la masse (estimation 18.000 €) Tournois en argent Double Paris en Billon Pratiquement 1 nouvelle monnaie par an tout au long de ses 29 ans de règne</p> <p>Tous les détails</p>
<p>L'AFFAIRE DES TEMPLIERS</p>	
	<p>Enluminure de l'atelier de maître de Virgile en 1415 à Paris Jacques de Molay lançant sa malédiction. Représentation imaginaire du XIX^e.</p>
<p>L'ART AU TEMPS DE PHILIPPE LE BEL</p>	
	<p>La très moderne Marie Madeleine dite aussi Marie l'Égyptienne dans la collégiale Notre Dame d'Écoules fondée en 1310 par Enguerrand de Marigny, ministre des finances.</p>
	<p>La salle des gardes dernier vestiges, avec certaines parties de la conciergerie, de l'ancien palais de la Cité</p>
	<p>Le livre d'heures de Jeanne d'Évreux (1310 - 1371) reine de France en tant qu'épouse de Charles IV.</p>
	<p>Gisants de Jeanne d'Evreux et Charles IV à l'abbaye de Maubuisson. Œuvre de Jean de Liège entre 1361 et 1381. Ces tombeaux contiennent les entrailles des souverains mais leurs corps sont à Saint Denis.</p>
	<p>Valve de boîte à miroir réalisée en ivoire vers 1300 dite "Au jeu d'échecs" conservée au Louvre. Plus de détails</p>
	<p>Les vitraux du XIII^e siècle de la Cathédrale de Beauvais Le martyr de Saint Vincent</p>
	<p>Le miracle de Saint Théophile chapelle Notre Dame Détail qui montre probablement Théophile d'Adana vendant son âme au diable.</p>