

**MASQUES**

Newsletter 18 du 31 mai 2020

Masques! Ô Masques!

Masques noirs masques rouges, vous masques blanc-et-noir

Masques aux quatre points d'où souffle l'Esprit

Je vous salue dans le silence!

**Léopold Sédar Senghor**

Six lettres pour construire ce mot MASQUE de rencontre facile, masque qui cohabite avec l'humain, marche à ses cotés, depuis la nuit des temps, toujours disponible suivant les circonstances.

Quelque lignes sur les masques des civilisations qui nous concernent directement:



"Le sorcier" de la grotte des trois frères

Masque est d'origine latine, « mascha » sorcière, par dérivation de faux visage. Dès l'époque Magdalénienne (12 000 à 17 000 ans avant notre ère) dans « la Grotte des Trois frères » des « hommes masqués et couverts de peaux d'animaux » sont signalés. Dernièrement, les Israéliens ont présenté, venant du désert de Judée un masque de pierre, d'environ 9 000 ans, avant notre ère, « de confection très naturaliste, les joues et le nez parfaitement restitués »



**Masque funéraire de Toutankhamon**

En Égypte la plus ancienne momie retrouvée fut celle de Djer, un des premiers pharaon enterré à Abydos, ( 2985 ans avant notre ère). Le masque découvert servait aux funérailles et sépulture. Plus tard et parmi d'autres, Psousennès 1er, Chéchonq II, puis, place au plus célèbre masque funéraire, celui de Toutankhamon, 10 kg d'or, musée du Caire : « victime d'un accident de ménage », détérioration de la barbe bleue du masque, restaurée par la conservation locale avec une résine époxy : résultat « ambigu » et appel au conservateur allemand, Christian Eckmann... Plus récemment des masques plastrons (stuc et résine) de la Dynastie Cratès.



**Masque de Dyonisos**

Les Grecs d'Alexandre et les Egyptiens avaient chacun leur mythologie, source de théâtre et de port de masques. Le théâtre antique grec, le plus connu, prend naissance dans les Dionysies les fêtes dédiées au dieu du Vin ; multiples personnages tous barbouillés de raisins écrasés, puis apparition des masques et des « Hypocrites », l'acteur masqué qui veut tromper...



**Masque de parade cavalerie romaine**

Les Romains : pour eux le théâtre fut une importation d'origine grecque et selon toute vraisemblance les masques portés par leurs acteurs furent fabriqués à partir de modèles hellènes. Plus tard l'Italie « inventa » les carnivals, X, XI ème siècles,



**Bouffon devenu Joker**

avec les costumes et masques de Colombine, Arlequin, Pantalon, Dottor Balanzone, Briguelle, Scaramouche... Venise devint le leader incontesté de ces festivités, le sésame d'un monde merveilleux de beauté, de joie et de plaisir.



**Guy Fawkes. 1605**



**Max Pechstein. 1910**



**James Ensor. 1892**

Chez nos voisins britanniques, le masque du conspirateur Guy Fawkes, s'est muté en « visage » des Anonymous, de la lutte altermondialiste et anticapitalistes planétaires.

Parmi beaucoup d'autres, on peut citer l'allemand Hermann Max Pechstein et son « masque jaune » le peintre belge James Ensor : ses masques « scandalisés, intrigués ou singuliers » suivant les cheminements de sa vie.



**Nice. 2019**



**Médecin de peste**



**Mercur**

Le Masque apparaît en France, avec la tradition du Moyen Age : une ville pilote dans ce domaine, Nice, reine du Carnaval , sur la non moins célèbre promenade des Anglais. La grande peste de Marseille (1720) nous montre le masque dit à grand bec, porté par les médecins de l'époque. On y plaçait des herbes et des décoctions contre les odeurs pestilentiellees.

Sans oublier les feuilles de vignes et de figuiers, ces végétaux bio, prudes qui masquent notre extrême nudité.... « Si la feuille de vigne m'était contée » ...



**Picasso. 1949**



**Italienne. 2020**

Pour changer d'air, un bon sujet serait « les Masques, de Carpeaux à Picasso » et ce vers de Molière « Mais sans vous faire outrage, peut on lever le masque et voir votre visage ? »

De nos jours, pour un virus venu de Chine, l'Histoire se répète. Nous sommes à nouveau contraints de porter un masque, de compter nos morts. Virus que nous n'avons pas démasqué assez tôt et qui conduit nos économies vers les périls des hauts fonds ...

Un sourire est un bien beau masque ...

**DOCUMENTATION**



Très beau catalogue de l'expo de 2006 du Musée d'Orsay  
 "Masques, de carpeaux à Picasso"



Autre brillant catalogue de l'expo de 2017 du quai Branly "Picasso primitif" où est révélée l'influence manifeste de l'art nègre et des masques sur l'œuvre de Picasso

**GALERIE des MASQUES**

**ET TABLEAUX S'Y RAPPORTANT**

	L'étonnant sorcier ou "danse du chamane" découvert dans la grotte des trois frères en 1914.  Magdalénien (17000 -12000 av.JC)
	Masque de pierre du néolithique (9000 ans) découvert en judée en 2019.
	Le masque funéraire de Toutankhamon, le plus célèbre de l'égyptologie.  (XIVe siècle av.JC)
	Masque de Dyonisos en terre cuite (vers 200 av.JC)
	Masque/casque de parade de la cavalerie romaine. An 248.  <a href="#">en savoir plus</a>
	Le bouffon qui apparaît vers 450 a hérité avec le temps d'un ton malveillant qui a fait de lui le Joker.
	Cézanne (1839 - 1906) peint cet arlequin entre 1888 et 1890 mais ne lui fait pas porter le masque.
	L'arlequin original avec son masque de charbonnier.  Tel que nous le restitué Maurice Sand (1823 - 1889).
	Le masque "anonymous" inventé par Guy Fawkes en 1605 et rendu fameux par le film "V pour Vendetta" est devenu le symbole universel de la contestation.
	Max Pechstein (1881 - 1955)  " La femme masquée " 1910
	James Ensor (1860 - 1949)  "Masques singuliers" 1892
	Autoportrait  "Ensor aux masques" 1899
	Costume du médecin de peste au carnaval de Venise
	Caricature d'un médecin de peste de Marseille : manteau, masque, bottes et chapeau sont en cuir.  par Johann Melchior Füssli (1677-1736)
	Picasso (1881 - 1973)  portant un masque de taureau sur la plage de Golfe Juan en 1949.
	L'influence des masques africains dans son œuvre n'est plus à démontrer.

	Très beau catalogue de l'expo de 2006 du Musée d'Orsay "Masques, de carpeaux à Picasso"		Autre brillant catalogue de l'expo de 2017 du quai Branly "Picasso primitif" où est révélée l'influence manifeste de l'art nègre et des masques sur l'œuvre de Picasso
--	--	--	--