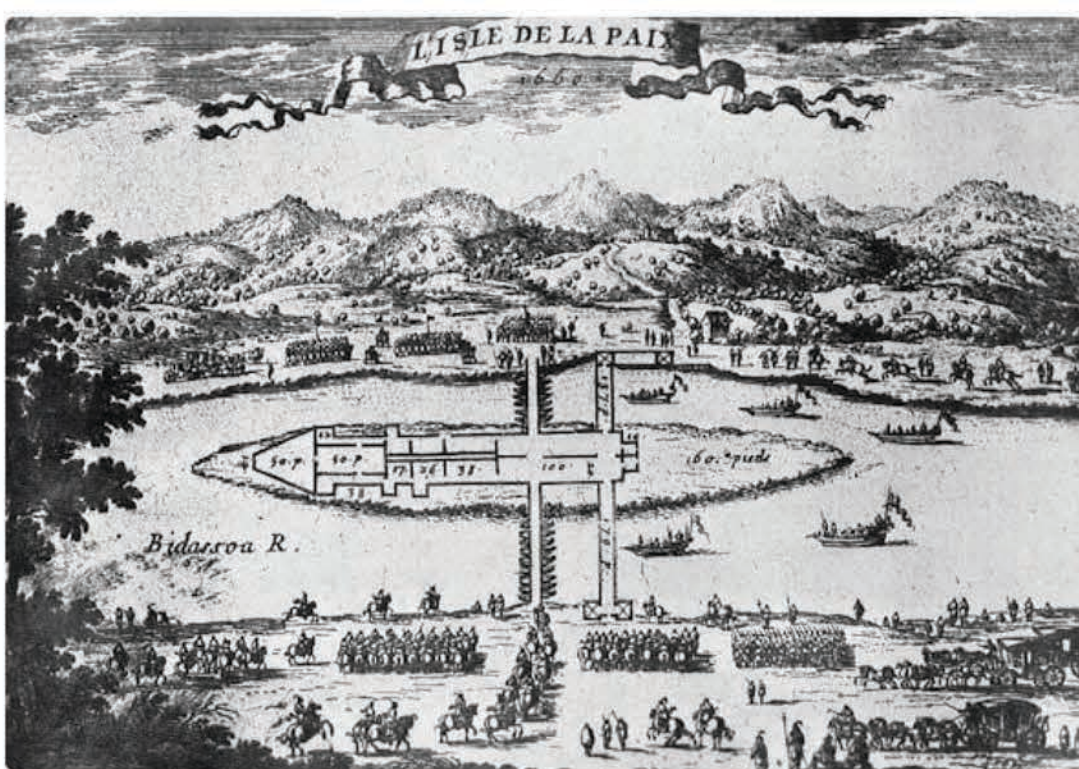


Faisans et diplomatie...
 Newsletter N°13 du 15 décembre 2019

« L'échange des Princesses » film de **Marc Dugain** sorti en 2017 a fait suite au livre homonyme de **Chantal Thomas**. Ces deux œuvres, sur fond historique avéré, ont connu un beau succès. Cependant elles ne traitaient qu'un seul épisode d'une "série" franco-espagnole dont la vraie vedette est ... une île.

La Bidassoa, frontière naturelle avec l'Espagne, présente en son lit, à hauteur d'Hendaye un îlot tout à fait anodin de 2000 mètres carrés environ. Il sera pourtant la scène d'un théâtre diplomatique intense qui, depuis 1463 perdure encore aujourd'hui : l'île aux Faisans. En réalité de faisans, point... du moins volatiles...



Gravure vers 1660

1463 : Première rencontre internationale : **Louis XI et Henri IV de Castille** se retrouvent sur l'île « pour régler des affaires catalanes, aux confins de leurs suzerainetés mal assurées »

1526 : **François 1er**, fait prisonnier par **Charles Quint** à Pavie, obtient sa libération contre une rançon de 1 200 000 écus d'or à venir. Il propose en otages ses deux fils, le **Dauphin François**, 8 ans et son cadet **Henri**, 7 ans. L'échange se fait sur l'île aux Faisans, les deux enfants partant pour une sévère captivité qui dura 4 ans.



Le Roi est fait prisonnier à Pavie. Tapisserie de Bernard Van Orley (1525-1531) (détail)

1530 : retour sur l'île de " Messieurs les Enfants" et règlement de la rançon. Le décompte fut laborieux, la teneur en or de certaines pièces ne respectant pas la valeur nominale. **Éléonore d'Autriche**, sœur de Charles Quint, promise au Roi de France, était présente.



"Messieurs les enfants" 6 ans après leur libération. Portraits de Corneille de Lyon en 1536



À gauche l'aîné François, ci-dessus le cadet Henri qui deviendra roi de France. (Henri II)



1615 : premier échange de princesses : pour mettre fin à la guerre entre la France et l'Espagne, la diplomatie du mariage entre les deux belligérants. **Élisabeth de France**, 13 ans, ira convoler à Madrid avec l'infant d'Espagne, 10 ans, le futur **Philippe IV**. De son côté, **Anne d'Autriche**, 14 ans, fille du Roi d'Espagne **Philippe III**, rentrera en France pour épouser **Louis XIII**.

Pierre Paul Rubens, "L'échange des princesses" entre 1621-1625

1659 : Négociation des clauses du mariage entre **Louis XIV** et **Marie Thérèse** la fille du Roi d'Espagne – signature du traité des Pyrénées - l'île devient condominium franco-espagnol. Ce mariage très politique est célébré le 9 Juin à St Jean de Luz, dans une cathédrale en travaux d'agrandissement.



Jacques Lausmonier, Entrevue de Louis XIV et de Philippe IV dans l'île des Faisans en 1659 (détail). On distingue la fille de Philippe IV, future reine de France, derrière lui.

1722 : Pour mettre un terme à une énième guerre; toujours sur l'île, nouveau recours à des mariages croisés. Cette fois il s'agit de marier **Louis XV**, 11 ans et **Marie Anne Victoire**, 4 ans, fille du roi d'Espagne Philippe V...et en même temps **Mademoiselle de Montpensier**, 12 ans, la fille du Régent au futur **Louis I** d'Espagne, 15 ans.



Louis XV et Marie Anne Victoire par François de Troy, 1723.



Mademoiselle de Montpensier par Jean Ranc, 1724.



Louis I d'Espagne par Jean Ranc, 1723.

1859 : l'impératrice **Eugénie** (d'origine espagnole) inaugure une stèle commémorative des 200 ans du traité des Pyrénées sur l'îlot des Faisans.

1891 : **Julien Viaud, dit Pierre Loti** fut en fin de carrière de marin, Vice Roi de l'île aux Faisans; séjour qui lui fournit l'inspiration de son fameux roman "Ramuntcho".

2019 : Le titre de vice-roi est toujours usité, du 1er Janvier au 30 Juin, l'île est espagnole. Elle est, française du 1er Juillet au 31 Décembre. Clin d'œil à une République qui décapita son roi et sa reine, "une parité" en avance sur son temps.



Passation de pouvoir "moderne" entre Vice-rois © MARINE NATIONALE



P. Loti, Capitaine de Vaisseau. Vice-roi en 1891. © Rue des Archives/CCI

GALERIE DE L'ILE AUX FAISANS



Ces deux gravures donnent une idée du soin apporté à la préparation très protocolaire des négociations du traité des Pyrénées et du mariage royal y attaché.



Louis XI et Henri IV de Castille avec les commentaires des deux partis sur leurs rois respectifs



Charles Quint (1500-1558) en armure d'apparat par Juan Pantoja de la Cruz vers 1605 d'après un portrait réalisé par le Titien



Éléonore d'Autriche (1498-1558) sœur de Charles Quint et seconde épouse de François Ier par Joos van Cleve en 1503



François et Henri fils de François Ier, 6 ans après leur libération



Tapisserie (± 1528) de Bernard van Orley (1488-1541) "Capture de François Ier à Pavie"



En 1622 Marie de Médicis commande à Rubens ce tableau de l'échange d'Elisabeth de France et Anne d'Autriche.



Expertise, étude et Détails en suivant ce lien "[Histoire par l'Image](#)".



Mariage d'Anne d'Autriche et de Louis XIII par Jean Chalette (1581-1644)



Philippe III et son fils



Jacques Lausmonier (±1669-±1735)

"L'entrevue de Louis XIV et de Philippe IV sur l'île des faisans"



Jacques Lausmonier

"Mariage de Louis XIV et de Marie Thérèse d'Autriche"



Louis XV et Marie Anne d'Espagne "sa "petite fiancée" comme il aimait à dire, peints par François de Troy (1645-1730)



Portraits de Louis Ier et Mademoiselle de Montpensier par Jean Ranc en 1724



L'impératrice Eugénie et la stèle qu'elle inaugura sur l'île aux faisans en 1859.



Pierre Loti (1850-1923) dans sa maison de Rochefort sur mer.



Sa maison d'Hendaye



le roman Ramuntcho