

La saga des Dallam

Newsletter N° 11 du 20/10/2019



Orgue Dallam de Lanvellec. 1653.

Une famille anglaise, originaire du comté du Lancashire (Nord Ouest du Royaume) ; une famille de confession chrétienne, où la construction d'orgues allait devenir une tradition qui couvrit la quasi totalité du XVII^{ème} siècle.



Henri VIII

Le premier Dallam, Thomas (1575-1630) effectua son apprentissage à Londres, devint membre de la corporation des forgerons auxquels les facteurs d'orgues étaient rattachés.

Remarqué pour son talent, la Reine **Élisabeth I** (1533-1603), une des filles d'**Henri VIII**, le chargea d'une délicate mission auprès du Sultan de Constantinople, Méhémet III, construire, transporter jusqu'à Constantinople, et mettre en ordre de marche, un orgue à "mécanisme d'horloge"; cadeau diplomatique de la reine soucieuse de renforcer son alliance avec les Turcs contre les Espagnols.

Un plein succès pour Thomas. De retour à Londres, les commandes affluèrent : le grand orgue du King's Collège à Cambridge, le grand orgue de la chapelle Saint Georges du Palais Royal, le grand orgue de la Cathédrale de Worcester, à Eton dans la fameuse école, un orgue de 5 jeux, à Édimbourg pour livrer un grand orgue construit dans ses ateliers de Londres, pour la Chapelle Royale du palais Holyrood. Liste non limitative ... En 1629, une dernière commande, les orgues de la Cathédrale de Bristol, associé à son fils Robert...Ce dernier(1602-1665) s'inscrivit aisément dans la notoriété de son père; multiples commandes. A son tour remarqué par une autre reine, **Henriette Marie de France**, (1609-1669) épouse de **Charles I**, il est nommé "organiste de la Reine d'Angleterre".

Entre temps, suite à un différent marital, Henri VIII avait rompu avec Rome. Ce fut la réforme, entraînant son pays vers un autre aspect du catholicisme, l'anglicanisme ...Il s'en suivit des troubles profonds dans le Royaume, **Anne Boleyn** (1500-1536) et **Charles I** (1600-1649) seront décapités. **Oliver Cromwell** (1599-1658), prit le pouvoir, instituant un régime puritain, conduisant en 1644 la Chambre des Lords à ordonner la destruction des orgues des églises.

Les facteurs d'orgue anglais, suspectés de "papisme" et demeurant sans travail, furent contraints à l'exil. Ce fut la Bretagne pour Robert Dallam. Il partit de Plymouth, arriva à Morlaix courant Novembre 1642, avec sa femme et 6 enfants. Une fillette, Cécile mourut sur place et fut enterrée à l'église St Mathieu. Robert Dallam disposait d'une lettre de recommandation, rédigée en latin par un évêque anglais exilé à Paris, Il fut dirigé sur Quimper, le siège du Diocèse.

Rapidement, il reçoit une commande importante : un grand orgue pour la Cathédrale St Corentin, un orgue de chœur et un autre orgue d'accompagnement. L'orgue existant est vendu à Braspart, Robert Dallam assure son transport plus le montage et fonctionnement sur place.... avenir assuré, mais décès de sa première épouse...

Après Quimper, Robert Dallam travaille sur Roscoff : remplacement d'un vieil orgue remis par un autre facteur anglais nommé John Bourne, puis construction d'un nouvel orgue. Son fils aîné Thomas ainsi que son gendre Thomas Harrison travaillaient avec lui. Les commandes d'orgues passées aux Dallam-Harrison concernent les églises de Plougasnou, St Jean du Doigt, Plestin les Grèves, orgue aujourd'hui conservé à Lanvellec. Il réalise également le grand orgue de la Cathédrale St Pol Aurélien à St Pol de Léon et Notre Dame de Lesneven son dernier chantier, jusqu'en 1660. L'Histoire reprenant ses droits, la restauration de la monarchie anglaise, le retour de **Charles II** effacent les années troubles permettant aux facteurs d'orgues un retour au pays.

Robert quitte la Bretagne, son fils aîné Thomas, reste sur place car très reconnu et sollicité.

Robert est rapidement engagé pour la construction de l'orgue de la Ste Chapelle à Windsor, puis celui du New Collège d'Oxford.

Il décéda en Mai 1665. Sur sa tombe une inscription "*ici repose Robert Dallam, artiste consommé dans la construction d'instruments pneumatiques appelés orgues, fils de Dallam de Dalton dans le comté de Lancastre. Il est mort le dernier jour de Mai 1665, à l'âge de 63 ans après avoir exercé son art avec éclat en divers pays d'Europe. Ses cendres honorent le sol où il repose*"



Anne Boleyn



Charles I



Henriette Marie de France



Oliver Cromwell



Elizabeth I



Charles II

GALERIE DALLAM



Henri VIII

par Hans Holbein le Jeune en 1540



Ann Boleyn

portrait posthume
Auteur inconnu



Charles I

par Anton Van Dyck vers 1630



Henriette Marie de France

Atelier de Van Dyck



Oliver Cromwell

par Robert Walker vers 1634



Elizabeth I

Portrait "Darnley"
vers 1575
auteur inconnu



Charles II

Auteur inconnu

DOCUMENTATION



Le Dallam de l'église de Guimiliau



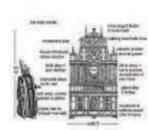
Jean Baptiste et Sainte Cécile par le maître de St. Barthélémy



Le Dallam de l'église de Pleyben



Ange à l'orgue portatif au musée des Augustins à Toulouse



L'orgue du sultan



Michel COCHERIL

"Les orgues de Bretagne" chez Ouest France.

"Orgues du Trégor"

par Hervé LE GOFF (historien), Bernard LE BAIL (organiste) et Jean-Marc BOONE (facteur)