

Des homards et des hommes.

Newsletter N° 10 du 30 août 2019

Ce discret crustacé s'est subitement imposé dans la politique de l'Hexagone, devenant la vedette incontestée de notre période estivale. Il est vrai que sa présentation et son environnement suscitaient autant d'envies que d'interrogations. Il en rougit, le traître ...

Chacun s'exprimant sans concession sur cet événement inattendu, nous avons choisi le monde des Arts, pour suivre les artistes et leur manière de traiter ce "fruit de mer" quand, sorti de son trou d'eau, il ne maîtrise plus son destin.



Jan Davidszoon de Heem (1606-1684). Nature morte au homard (1648)

© RMN / Agence Bulloz

Deux flamands, Jan de Heem et Pieter Claesz, parmi de très nombreux peintres se sont intéressés au Homard au travers de "natures mortes". Des tableaux qui intriguaient ... une cohabitation entre des éléments de mer, air et terre, sans personnages.

Il convient de citer Anne Vallayer-Coster mais aussi le plus célèbre, le romantique Eugène Delacroix



Pieter Claesz (1597-1661)  
Nature morte avec  
argenterie et homard.  
(1641)



Anne Vallayer-Coster  
(1744-1818)  
Vase, homard, fruits et  
gibier. (1817)



Eugène Delacroix  
(1798-1863)  
Nature morte aux homards  
(1827)

Il est à noter que ce tableau de Delacroix a été exécuté pour le marquis de Coetlosquet, tableau au Musée du Louvre, depuis 1906... Bretagne oblige !

Les tableaux présentés dans la "Galerie du homard " sur notre site illustrent l'engouement, jamais démenti, des peintres de tous acabits et toutes générations pour le succulent animal. Vous y retrouverez :

- **Gustave Caillebotte** : (1848-1894) une "nature morte au Homard" (1881) bien éloigné de ses "raboteurs de parquet" (1875).
- **Mathurin Méheut**, (1882-1958) son "homard bleu", les assiettes de chez Prunier, les fresques des grands paquebots... une polyvalence de grands talents.
- **Pablo Picasso** (1881-1973) « Chat et Homard » peint en 1965, actuellement à la fondation Beyeler
- **Jean Hélion** (1904-1987) : "la Saga aux Homards", présentée en expo au Musée des Beaux Arts de Morlaix et à "la Cohue" de Vannes en 1999.
- **Gustave Loiseau** (1865-1935) dont le "homard avec des poires" a trouvé refuge en notre musée.
- **Salvador Dali** (1904-1989) : « le Téléphone aphrodisiaque », une curiosité surréaliste datant de 1936 qui trouve, peut être, sa source dans la très ancienne relation du Homard avec la Mythologie : Priape était fils de Dionysos et d'Aphrodite : il avait pour symbole un phallus souvent démesuré et ... le Homard
- **Patrice Cudennec** (1952), bleu et breton
- **Jeff Koons** (1955), plasticien américain, expose son "Lobster" au château de Versailles en Juin 2008  
etc ...etc...

La littérature, de son côté, n'est pas en reste, qui assaisonne l'animal à toutes les sauces...



Gérard de Nerval (1808-1855) étonna les Parisiens, se promenant, le 21 Mars 1841 du coté du Palais Royal, avec son nouvel animal de compagnie : un homard tenu par une laisse de satin bleu " j'ai le goût des homards qui sont tranquilles, sérieux, savent les secrets de la mer, n'aboient pas ..."

Et dans la galerie sur notre site

- **Lewis Carroll** (1832-1898) -" le quadrille des Homards", chapitre 10, d'Alice au Pays des Merveilles
- **Serge Sanchez** : "le homard de Flaubert", qui se réfère au périple en Bretagne de cet auteur qui fit une pause à l'hôtel Sergent à Concarné, (aujourd'hui "les Grands Voyageurs) et qui écrivait à sa nièce Caroline, courant octobre 1875, " l'ordinaire de l'hôtel est surabondant : il y a à tous les repas sept ou huit plats, parmi lesquels figurent toujours de la salicoque et du Homard "
- **Graeme C.Simsion** : "Le théorème du homard" ou comment trouver la femme idéale
- **David Foster Wallace** : "Considérations sur le homard"
- **Elizabeth Gilbert** : "La tentation du homard"
- **Laure Manel** : "La délicatesse du homard", jeune romancière qui choisit notre ami à carapace pour le titre de son premier roman

et le poète de conclure:

Homard le pacha de la mer,  
Homard le bleu, Homard le rouge,  
Homard le nageur à l'envers,  
Homard, si tu remues, tu bouges.

Homard, ermite des rochers,  
Homard, mauvais garçon, bon prince,  
Homard, la gloire des marchés,  
Homard, Monseigneur de la Pince.

"Le homard" du Recueil : "Chantefables"  
de Robert Desnos (1900-1945)

GALERIE DU HOMARD

Cliquer sur les vignettes pour les agrandir



Jan Davidszoon de Heem  
"Nature morte au homard"



Pieter Claesz  
"Nature morte avec argenterie et  
homard"



Anne Vallayer-Coster  
"Vase, homard, fruits et gibier"



Eugène Delacroix  
"Nature morte aux homards"



Gustave Caillebote  
"Nature morte au homard"



Mathurin Méheut  
"le homard bleu"



Une des assiettes pour le restaurant  
Prunier



Pablo Picasso  
"Chat et homard"



Jean Hélion  
Affiche de "La saga aux homards"  
pour les expos de Morlaix et Vannes.



Gustave Loiseau  
"Homard avec des poires"



Salvador Dali  
"Téléphone aphrodisiaque"



Patrice Cudennec  
"Le homard bleu"



Jeff Koons  
"Lobster"

La Littérature

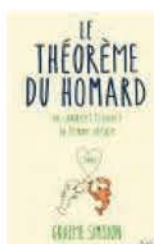


Lewis Carroll "Alice au pays des  
merveilles" chapitre "le quadrille  
des homards"

Télécharger le chapitre entier



Serge Sanchez  
"Le homard de Flaubert"  
Télécharger l'extrait proposé par le  
Télégramme ©



Graeme Simsion  
"Le théorème du homard"  
  
Couverture et résumé



David Foster Wallace  
"Considérations sur le homard"  
  
Télécharger le commentaire de  
Steven Sampson



Elizabeth Gilbert  
"La tentation du homard"  
  
Couverture et résumé



Laure Manel  
"La délicatesse du homard"  
  
Couverture et résumé