



LE COURRIER Les Amis du musée

N° 1 • AVRIL 98

LE JOURNAL DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Editorial

C'est avec un vrai plaisir que nous vous faisons parvenir ce N°1 de notre bulletin de liaison.

Pour ce premier essai, nous vous demandons toute votre indulgence car les erreurs que vous constaterez sont inhérentes à notre inexpérience dans ce domaine !

D'avance merci.

Cette publication a pour but de remplacer à terme tous les courriers que vous recevez, concernant les voyages, les conférences, les visites guidées ou des événements plus spécifiques tels que les concerts. Alors, essayez de le garder précieusement, feuilletez-le fréquemment pour ne pas manquer de vous inscrire en temps voulu à une activité qui a retenu votre attention.

Le prochain bulletin vous parviendra en septembre 98.

Bonne lecture.

La Présidente.

Impressions de voyage (22 - 29 - 30 novembre 1997)

Georges de la Tour à Paris

Les vacances étaient à peine terminées
Que journaux, hebdomadaires ou revues spécialisées
Annonçaient une exposition au Grand Palais à ne pas manquer :
Georges de la Tour allait être exposé.

Les amis du musée des Beaux-Arts de Quimper
Seraient-ils intéressés ? Un sondage serait sûrement nécessaire.
Il fut concluant.

L'association fit donc les démarches rapidement.

Et c'est ainsi

Que 83 adhérents se rendirent à Paris,
Voir absolument ce peintre, adulé de son vivant
Mais tombé dans l'oubli, deux siècles durant.

Quarante deux tableaux seulement pour cet événement.
Des peintures que nous allons regarder, approcher, découvrir
Tout à loisir.

Né à Vic sur Seille, c'est sa Lorraine natale que nous avons sous les yeux,
Celle des pauvres, des malheureux, des gueux,

Suite page 2



Calendrier

Quimper

• 15 - 16 mai : colloque international ELIE FRÉRON.

Autour de l'exposition Elie Fréron :

- concert le 7 mai au musée des Beaux-Arts
- concert le 15 mai à l'église St Mathieu
- lecture théâtrale les 21 et 23 avril
- 27 juin : exposition MORET

Bretagne

- 28 avril : conférence-voyage à Pluvigner et Brech
- 13 juin : exposition Mathurin Méheut à Lamballe.

France

- 3 - 4 octobre : musée de Lille.

AVIS DE RECHERCHE

L'association cherche des volontaires pour assurer l'accueil des intervenants du colloque Elie Fréron à la gare de Quimper le jeudi 14 mai ainsi que pour la permanence du stand ouvert pendant les pauses les vendredi 15 et samedi 16 mai 1998.
Téléphoner à l'association ou contacter J.L.Roussel au 02 98 56 45 30.

Touchés par les guerres, la peste, la misère
Comme la série des vieillards ou ces extraordinaires mangeurs de pois!
Comment font-ils ces deux pauvres hères
Pour manger ces légumineuses sans dent et avec leurs doigts,
Leur écuelle à même la main,
Debout, concentrés à assouvir leur faim ?
Que faut-il admirer le plus, le peintre religieux
Ou l'artiste profane, mystérieux
Lumière indirecte ou intérieure
Transcende l'œuvre de ce grand Maître de la couleur.
N'avons-nous pas tous éprouvé une sensation de bonheur
Devant les " Souffleurs " ?
Et n'avez-vous pas été aussi séduits et intrigués
Comme la plupart des visiteurs
Par les deux merveilleux tableaux du "Tricheur".
As de trèfle ou as de carreau, lequel eut votre faveur ?
Celui venu des Etats-Unis ou celui du Louvre, cher à notre cœur.
Avez-vous, comme nous, cherché la signature.
Il nous fallut du temps. Chacun croyant bien sûr
L'avoir vu là, à peine visible sur un coin du tapis.
Des voisins nous voyant presque le nez collé dessus
Appelèrent leurs amis : " Oui, elle est là, je vous l'avais dit!!"
Ce sont ces petites anecdotes que nous avons voulu rapporter.
Sur les œuvres de Georges de la Tour
Des historiens d'Art ont écrit pendant bien des jours,
Des conférences ont été organisées un peu partout
Pour ce Maître incontesté du Clair-Obscur,
Comme le Caravage, Rembrandt ou le Lorrain
Ses contemporains.
Une exposition qui valait le déplacement, c'est sûr.
Et ceux qui souhaitèrent compléter leur curiosité ou leur information
Purent ramener documents, cartes postales ou belles reproductions.

Un week-end enrichissant,
Puisqu'il était programmé une soirée théâtrale
A ceux qui le désiraient seulement.
La visite du Château de Versailles "autrement"
Fut une idée originale.
En effet, visiter la Chapelle Royale
Comme le merveilleux Théâtre-Opéra du Roi
Avec une guide qui sut nous projeter dans le temps
Fut pour tous un grand moment de joie.

Amis du musée des Beaux-Arts de Quimper
Etes-vous prêts à le refaire ?

Yvette de Morcourt
(Commission Voyages)

Sont présents :

- André Angot, député de Quimper
- Jo Lae, représentant le maire de Quimper
- André Cariou et Sophie Barthélémy, responsables du musée
- Martine Divanac'h, présidente de l'association
- environ 100 adhérents

Martine Divanac'h, présidente, ouvre l'assemblée générale en remerciant les nombreux amis présents, puis plus particulièrement le Crédit Agricole qui, à chaque occasion, nous reçoit dans ses murs.

Elle présente ensuite les éléments d'un bilan moral pour l'année passée ainsi que les perspectives des mois à venir.

Les adhérents sont informés de la constitution d'une nouvelle commission *Conférences* comprenant six personnes et qui prendra en charge l'organisation de rencontres autour des métiers d'art en 1998.

Par ailleurs, sortira dans les semaines à venir un bulletin de liaison des Amis qui permettra de faire passer de façon plus complète et plus régulière les informations sur les activités de l'association et du musée. La parution pourrait en être trimestrielle.

Le premier numéro comprendra par exemple le compte-rendu de l'assemblée générale, un texte relatant le dernier voyage à Paris ainsi que le programme des six mois à venir.

Martine Divanac'h interroge ensuite tour à tour les différents responsables de commissions qui présentent un bilan de leurs activités respectives.

Jean Louis Roussel commente l'intérêt qu'il a pu rencontrer pour le musée à l'occasion de diverses actions de communication à l'extérieur, telles que les salons par exemple. Et dans quelques semaines, les Amis participeront au printemps des associations à Penvillers.

Yvonne Le Goaziou présente ensuite le travail de permanence du samedi après-midi qui consiste à renseigner le public du musée. De nouvelles bonnes volontés sont attendues afin de permettre qu'à chaque fois deux adhérents puissent être présents.

Augustin Auffray détaille les comptes de l'association. La situation financière est saine et l'association dispose des financements lui permettant de mener à bien la réalisation de la cassette vidéo de présentation du musée. Par ailleurs, il faut noter que nous comptons dans nos rangs plus de 520 adhérents au 1^{er} janvier 1998. Augustin Auffray fait ensuite voter la reconduction du montant de l'inscription, soit 150F par adhérent, 200F par couple et 20F pour les jeunes amis.

Patrice Barruol évoque les voyages qui se sont déroulés en 1997, deux à Rennes, un à Kerguéhennec en Morbihan et deux voyages à Paris pour les expositions Angkor et Georges de la Tour, en fin d'année. Certains voyages sont victimes de leur succès et l'on ne peut satisfaire tous les candidats. A l'inverse, il est parfois difficile de remplir un car pour le déplacement d'une journée à Paris, qui correspond néanmoins à une demande exprimée en particulier par ceux qui ne peuvent payer un voyage de deux jours.

Suite page 6

Du 5 mars au 1^{er} juin 1998

Autour de l'exposition Elie Fréron

polémiste et critique d'art

Organisé par la ville de Quimper et l'Université de Bretagne Occidentale (UBO)-Brest, le **colloque international " Elie Fréron, polémiste et critique d'art "** se déroulera le vendredi 15 et samedi 16 mai au pôle universitaire Pierre Jakez Hélias de Quimper.

Durant ces deux jours, des conférences seront proposées autour des thèmes suivants :

- Fréron le polémiste : le 15 mai
 - Fréron le critique d'art : le 16 mai
- par des universitaires spécialistes du XVIII^{ème} siècle.

PRIX DES PLACES POUR LES DEUX JOURNÉES DE CONFÉRENCES, LA VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION ET LA RÉCEPTION LE 15 MAI AU MUSÉE :

150 F (tarif réduit : 50 F).

CONCERTS

Deux concerts sont programmés au **musée des Beaux-Arts** : le 1^{er} a eu lieu le lundi 23 mars à 20h30; le 2^{ème} sera donné le jeudi 7 mai à la même heure. Cette co-production de l'Ensemble Instrumental d'Armor et de l'Ecole de Musique de Quimper propose des œuvres de François Couperin, " l'Apothéose de Corelli ", de Jean Philippe Rameau, une cantate pour ténor, violons et basse continue, une cantate d'Antonio Vivaldi et d'autres œuvres signées G.B. Platti, Philidor J.M. Leclair et Boismortier. Avec Françoise Nihoul, soprano, Jean Louis Jezequel, ténor, Alain Ehkirch, Frédéric et Catherine Mulhauser, violons, Françoise Labia-Rohmer, alto, Ruth Ehkirch, violoncelle et Christian Riché, clavecin.

Les œuvres musicales ont été choisies en rapport avec l'époque d'Elie Fréron et

rappellent l'engagement du polémiste dans la fameuse querelle des Bouffons.

**PRIX DES PLACES : 60 F (AMIS DU MUSÉE)
80 F (NON ADHÉRENTS)**

Un concert de musique sacrée du XVIII^{ème} siècle aura lieu le 15 mai à 21h à **l'église St Mathieu** avec les ensembles vocaux Aquilonia de Quimper, Finis Terrae de Brest et l'orchestre du Collégium Orpheus, sous la direction de Jean Marc Labyllé. Au programme de cette brillante soirée, une création mondiale : la " *messe pour doubles cœurs* " de Benigno Zérafa; deux grands chefs d'œuvres de Vivaldi : " *Laudate Pueri*

" et " *Dixit* " pour doubles cœurs et doubles orchestres, ainsi qu'un concerto pour harpe de Haendel.

PRIX DES PLACES : 120 F / 100 F / 60 F.

LECTURES THÉÂTRALES

Au **musée des Beaux-Arts** le 21 avril à 14h30 (pour les scolaires) et le 23 avril à 20h30 pour tous publics :

" *Duel au café* : Fréron contre Voltaire ", avec Yann Dénécé et Eric de Sarria. Conception marionnettes : Bruno Manuel.

PRIX DES PLACES : 40 F (AMIS DU MUSÉE)

13 juin 1998

Programme de l'excursion à Lamballe

- 7h 30 (précises) : départ place de la Résistance
- 10h : visite du musée Mathurin Méheut (par groupes alternés) et visite libre de la ville de Lamballe
- 12h 30 : repas au restaurant Le Connétable (9 rue Paul Langevin)
- 14h 30 : visite du haras (par groupes alternés)
- 16h : départ pour la visite de Moncontour et de la chapelle Notre-Dame-Du-Haut en Trédaniel
- 18h : retour vers Quimper - arrivée vers 20h place de la Résistance.

Le montant par personne, tout compris, s'élève à 200 F pour les adhérents, 100 F pour les jeunes amis. Règlement en une seule fois à l'inscription et exclusivement par courrier (aucune inscription ne sera prise par téléphone).

Chèque à l'ordre des " Amis du musée " à expédier à :

madame de Lamotte
16 Hent Ker Odet
29950 Gouesnac'h

Tout désistement non remplacé nous obligerait à retenir la somme de 60 F.

Date limite d'inscription : samedi 23 mai 1998

(voir fiche d'inscription en dernière page)

Il est rappelé que les inscrits doivent être à jour de leur cotisation 1998 (à régler séparément au musée).

Conférence-voyage à Pluvigner et Brech

Dans le cadre du cycle de conférences ayant pour thème la restauration, la commission *Conférences* vous propose de rencontrer le mardi 28 avril monsieur Palamour, restaurateur de meubles anciens à Pluvigner (Morbihan) mais aussi créateur de meubles contemporains.

Passionné par sa mission de conservation de notre patrimoine, il saura vous communiquer son savoir et son enthousiasme.

La suite du programme vous conduira à Brech pour découvrir l'Eco-musée de St Degan. Une visite guidée vous retracera la vie des gens des campagnes du pays d'Auray : chaumières restaurées, mobilier ancien, objets usuels, outils.

Autre aspect de l'activité rurale : le chemin longe le verger conservatoire des espèces fruitières.

Date limite des inscriptions : samedi 11 avril .

Programme :

- ☐ 9 h (précises) : départ place de la Résistance
- ☐ 12 h : repas à l'auberge de Toul Baden (à 3 km de l'Eco-musée)
- ☐ 18 h : retour vers Quimper

Le montant de ce déplacement est fixé à 150 F (tout compris).

Pour des raisons d'organisation sur place (atelier de l'ébéniste et visite commentée de l'Eco-musée), nous sommes au regret de limiter le nombre de places à 30 participants.

Les candidatures seront enregistrées au fur et à mesure de l'arrivée des inscriptions et paiements à l'adresse suivante :

Monsieur Claude Lecroc
33 route de Melgven
29910 Tregunc
Tél : 02 98 97 64 77

(voir fiche d'inscription en dernière page)

A propos des conférences

La commission *Conférences* est composée de 6 membres :

- Annick Daniélou
- Annie Ansquer
- Claude Lecroc
- Simone Bachelot
- André Froger
- Anne Corrigou

Le premier thème retenu en 1998 porte sur la restauration en général. Jean Pierre Le Bihan a entamé le cycle, le 7 mars dernier, à propos du vitrail.

D'autres conférences plus théoriques permettront aux futurs visiteurs d'une exposition de mieux apprécier celle-ci. Ainsi, le 26 février, Larys Frogier, professeur d'histoire de l'art a parlé des débuts de l'abstraction lors d'une conférence Kandinsky, juste avant le voyage à Nantes consacré à l'exposition de ce dernier.

Le prix des conférences est fixé à 30 F pour les Amis du musée; nos jeunes amis bénéficient d'un tarif réduit à 10 F. La commission a décidé d'ouvrir les manifestations à tous : prix d'entrée 40 F.

N'hésitez pas à inviter vos amis...

LES VISITES DU MUSÉE

AVRIL 98

- ☐ dimanche 5 15h 30
La collection de peintures françaises du XIX^{ème} siècle
- ☐ dimanche 12
Clôture de l'exposition-dossier autour du *Martyre de sainte Lucie* de RUBENS
- ☐ mercredi 15 14h 30
Visite de l'exposition ELIE FRÉRON
- ☐ jeudi 16 14h 30
Une œuvre, un peintre : *L'enfant mort* de COTTET
- ☐ samedi 18 14h 30
Une œuvre, un peintre
- ☐ samedi 25 14h 30
Cycle 4, *Symbolisme et Ecole de Pont-Aven* - module 1, *Nabis et Symbolistes*
- ☐ mercredi 29
Ouverture de l'exposition-dossier autour de *L'enfant mort* de COTTET .
- ☐ jeudi 30 14h 30
cycle 4 - module 1

Mai 1998

- ☐ dimanche 3 15h 30
La peinture en Bretagne au XX^{ème} siècle
- ☐ jeudi 14 14h 30
Visite de l'exposition ELIE FRÉRON
- ☐ samedi 16 14h 30
Cycle 4 - module 2, *L'Ecole de Pont-Aven*
- ☐ mercredi 27 14h 30
Cycle 4 - module 2
- ☐ jeudi 28 14h 30
Une œuvre, un texte : *Figure dans un foyer* de TAL COAT

Juin 1998

- ☐ lundi 1
Clôture de l'exposition ELIE FRÉRON
- ☐ samedi 6 14h 30
Une œuvre, un peintre : *Vue du port de Quimper* de BOUDIN
- ☐ dimanche 7 15h 30
Visite générale
- ☐ mercredi 17 14h 30
La peinture en Bretagne au XIX^{ème} siècle : histoire et légendaire
- ☐ samedi 20 14h 30
La peinture en Bretagne au XIX^{ème} siècle : la vie quotidienne
- ☐ samedi 27
Ouverture de l'exposition HENRI MORET
- ☐ dimanche 28
Clôture de l'exposition-dossier autour de *L'enfant mort* de COTTET

La prochaine échappée belle

En juin 1997, le musée des Beaux-Arts de Lille a réouvert ses portes. Ce dut être un évènement d'importance puisque cette réouverture a été inaugurée par le Président Chirac en personne.

Ayant habité Lille après la guerre, j'avais évidemment connu l'ancien musée et étais donc curieux de savoir quelles "nouveautés" j'y trouverais. L'occasion nous en fut donnée par un heureux hasard : une exposition contemporaine de " Dessins Italiens " légués en 1834 à la ville de Lille par le peintre Jean-Baptiste Wicar, qui faisait suite à celle du Kunstmuseum de Bâle sur les dessins, allemands cette fois, de Dürer, Holbein et Grünewald que nous venions d'admirer.

Mon épouse, qui désirait également visiter Lille, dont nous avons souvent parlé, n'hésita pas un instant. C'est ainsi que, fin août, juste avant la clôture de l'exposition, nous avons découvert le nouveau musée.

Le Palais des Beaux-Arts, rénové et agrandi, s'étend désormais sur 22.000 m² : de nouvelles salles en sous-sol accueillent les plans en relief de Vauban et les expositions temporaires. Le musée dispose de salles pédagogiques, d'un auditorium et d'une bibliothèque d'histoire de l'art. Dans l'atrium ouvert à tous (accès gratuit), le visiteur trouve un salon de thé, une librairie-boutique

(nouveaux guides, dépliants, livres d'art) et, dans un bâtiment annexe, un restaurant.

Les collections se répartissent chronologiquement comme suit :

- niveau - 1 : (dans les caves voutées des anciennes réserves) les plans-reliefs, la période Moyen-Age/Renaissance, l'archéologie classique.

- niveau - 2 : (sous le jardin) les expositions temporaires

- niveau 0 : les sculptures (XIX^e siècle) et les céramiques

- niveau + 1 : les peintures (XVII^e au XX^e siècle).



permanente, un(e) représentant(e) de l'association des Amis des musées de Lille, qui nous a très cordialement accueillis et nous a remis le dernier numéro de la " Lettre aux Amis ", un trimestriel.

Outre le musée des Beaux-Arts, existent également d'autres musées : " L'Hospice Comtesse " et le " Musée d'Histoire Naturelle et de Géologie ".

L'Hospice Comtesse, fondé en 1237 par la comtesse Jeanne de Flandre, est passé au Duché de Bourgogne en sorte que les bâtiments actuels datent de la fin du XV^e siècle et du milieu du XVII^e siècle (la chapelle); ils abritent, outre des peintures d'époque, tout ce que l'on trouvait alors dans un hôpital.

Le Musée d'Histoire naturelle a 3 départements : zoologie, géologie, industrie et ethnographie.

Mais Lille recèle encore d'autres trésors : la Citadelle de Vauban, que l'armée doit bientôt libérer ; le Palais Rihour, construit de 1453 à 1473 par le duc de Bourgogne Philippe le Bon ; la porte de Paris qui célèbre la conquête de la ville par les troupes de Louis XIV et, pour son intéressante architecture, la mairie et son beffroi, sans parler des nombreux monuments et musées des environs (Tourcoing, Marcq-en-Barœul, Musée d'Art Moderne à Villeneuve-d'Ascq).

Claude Simon



Le musée, qui affirme être le second musée de France après le Louvre, offre au visiteur une présentation de ses " 35 chefs-d'œuvre ", dont voici quelques-uns, à titre d'exemple :

- LE PARADIS, de P. Véronèse
- DESCENTE DE CROIX, de P.P. Rubens
- LA MADELEINE, de J. Jordaens
- MOISE SAUVÉ DES EAUX, de J. Liss (ou Lys)
- LES VIEILLES, de F. Goya
- BÉLISAIRE, de L. David
- MÉDÉE, de E. Delacroix
- APRES DINER À ORNAN, de G. Courbet
- MADAME DE MASSARY, de C. Claudel
- OLGA AU COL DE FOURRURE, de P. Picasso

Joli palmarès. Je dois reconnaître que la rénovation nous a conquis. D'autant que nous avons bénéficié d'un tarif réduit en tant que membres de l'association des Amis du musée des Beaux-Arts de Quimper ; près de la billetterie, siège, en effet, de façon



La visite du musée de Lille aura lieu les 3 et 4 octobre 1998 (voyage prévu en train).

Assemblée générale du 24 janvier 1998

(Suite de la page 2)

Un effort particulier est fait dorénavant pour offrir aux jeunes adhérents des prix extrêmement intéressants et ainsi mieux les motiver à participer à nos actions.

Sur ce point, Martine Divanac'h évoque les difficultés à monter une commission jeunes parmi les amis, trop peu nombreux et, peut-être, trop peu disponibles.

De même, autour d'un des enjeux essentiels de l'association, à savoir se procurer des fonds pour aider le musée dans des actions particulières, il n'a pu être possible de réunir suffisamment d'adhérents (3 pour l'instant) afin qu'existe réellement une commission mécénat, pourtant indispensable. Un appel est donc lancé dans ce sens à tous les amis.

La parole est ensuite donnée à Monsieur Cariou, conservateur en chef du musée qui tient à remercier l'association et précise un certain nombre d'attentes liées au bon fonctionnement du musée, telles qu'une réelle mobilisation à chaque exposition pour la distribution et le collage des affiches, ou un effort particulier pour faire vivre la boutique du musée qui propose de nombreux livres, brochures ou cartes et dont les fonds concourent au fonctionnement de l'institution.

Pour la cassette vidéo, les travaux de réalisation pourront redémarrer dans les semaines à venir. Enfin, le projet de restauration du panneau de Bartolo di Freddi reste une perspective qu'il serait intéressant de concrétiser en 1998.

Les événements à venir sont ensuite évoqués, tels que l'ensemble des manifestations autour d'Elie Fréron cette année ainsi que l'exposition estivale consacrée à Henri Moret.

Sophie Barthélémy détaille le programme "Elie Fréron" du printemps.

Une exposition, à compter du 5 mars, lui sera consacrée comprenant des documents d'archives sur Elie Fréron quimpérois, une présentation de ses relations aux philosophes de son époque ainsi qu'une évocation d'Elie Fréron critique d'art présentant des œuvres de son temps.

Le point d'orgue en sera un colloque

international les 15 et 16 mai, rassemblant les historiens d'art. Le musée attend une aide concrète des amis pour l'accueil des conférenciers et l'organisation.

A l'occasion de ces diverses interventions, des questions sont posées par des adhérents. Elles portent sur le montant des adhésions cités plus haut, qui "pénalisent" les personnes seules par rapport aux couples. Cette situation sera étudiée l'an prochain.

D'autres questions concernent les coûts des voyages qui ont pu augmenter cette année pour diverses raisons, telles que la nouvelle réglementation sur les entreprises de transport ou le choix de systématiser les interventions de guides lors des visites. Ces coûts restent néanmoins, de l'avis général, raisonnables.

D'autres questions portent sur les conditions d'affichage des expositions.

Martine Divanac'h passe ensuite la parole à Monsieur Lae, adjoint au maire, en lui faisant part de l'inquiétude des amis sur le budget alloué au musée qui doit être voté dans les jours à venir, ainsi que de l'intérêt à soutenir d'éventuelles créations d'emplois jeunes au musée.

Monsieur Lae exprime, en réponse, que 1998 sera, pour le budget du musée, une année "normale", sachant que de nombreuses manifestations culturelles importantes seront prévues par ailleurs sur Quimper, cette année, telles que l'ouverture du Théâtre de Cornouaille. Le musée disposera, en sus de son budget de fonctionnement, d'une subvention spéciale pour le colloque Elie Fréron.

Pour la municipalité, un effort particulier doit être porté, avec l'aide des amis, au développement de la fréquentation du musée par les Quimpérois et les Cornouaillais. Il s'agit là d'un enjeu fort, le musée s'insérant dans une politique culturelle portant sur un ensemble de secteurs qui doivent chacun répondre à des besoins et aux attentes réelles de la population.

Concernant les emplois jeunes, la politique soutenue par la municipalité consiste à créer des postes pour aller à la rencontre du public et développer ainsi la communication de proximité sur les services

offerts aux Quimpérois. Leur rôle sera donc essentiellement transversal aux différentes activités.

La dernière partie de l'assemblée générale a consisté à faire approuver le rapport moral et financier pour 1997, qui sont l'un et l'autre adoptés, et à procéder à l'élection d'une partie du conseil d'administration. L'assemblée générale se termine à 17h30.

NOUVEAUX MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Patrick Boi
- Yvette Grillet-Aubert
- Pierre-Marie Joly
- Gwendoline Le Dault
- Louis Le Joncour
- Anne Piclet-Le Hénaff
- Gisèle Le Naour
- Françoise Simon
- René Thos, seul candidat sortant

COMPOSITION DU BUREAU DE L'ASSOCIATION

Présidente : Martine Divanach
Vice-président : Jean Louis Roussel
Trésorier : Augustin Auffray
Secrétaire : Patrice Barruol
Membres : M^r Thos
(voyages) : Monique Lannuzel
(permanence) : Yvonne le Goaziou
Sec. Adjoint Laurence Craff

Brèves d'amis...

L'association des " Amis du musée " rappelle à ses adhérents qu'elle sera présente au Forum des associations qui se tiendra à Penvillers les 25 et 26 avril 98.

Le *Courrier des Amis du musée* est une publication de l'association des Amis du musée des Beaux-Arts de Quimper réservée à ses adhérents.

Directeur de la publication :

Jean Louis Roussel

Réalisation : Florian Aguilon

Dépôt légal en cours.

FICHE D'INSCRIPTION

VOYAGE A LAMBALLE

A renvoyer à : Amis du musée des Beaux-Arts

40 Place St Corentin - Quimper 29000 - Tél : 02 98 95 45 20

M., Mme, Mlle (1) :

Adresse :

Tél :

Carte (s) N° :

participera à l'excursion du 13 juin 1998

et joint un chèque (2) de 200 F

X(nb. de personnes) =

(1) rayer la mention inutile.

(2) Chèque bancaire ou postal à établir à l'ordre des " Amis du musée ".

FICHE D'INSCRIPTION

CONFERENCE VOYAGE A PLUVIGNER ET BRECH

A renvoyer à : Amis du musée des Beaux-Arts

40 Place St Corentin - Quimper 29000 - Tél : 02 98 95 45 20

M., Mme, Mlle (1) :

Adresse :

Tél :

Carte (s) N° :

participera à l'excursion du 28 avril 1998

et joint un chèque (2) de 150 F

X(nb. de personnes) =

(1) rayer la mention inutile.

(2) Chèque bancaire ou postal à établir à l'ordre des " Amis du musée ".

BULLETIN D'ADHESION

A renvoyer à : Amis du musée des Beaux-Arts - 40 Place St Corentin - Quimper 29000 - Tél : 02 98 95 45 20

Nom : Tél :

Prénom : Profession :

Adresse : N° de carte Amis du musée :

Code postal :

verse la cotisation annuelle pour l'année 1998 soit :

- 150 F membre actif
- 200 F couple membres actifs
- 20 F étudiant, moins de 21 ans, demandeur d'emploi.

Chèque à l'ordre de l'association des " Amis du musée ".

FICHE D'INSCRIPTION VOYAGE

A renvoyer à : Amis du musée des Beaux-Arts

40 Place St Corentin - Quimper 29000 - Tél : 02 98 95 45 20

M., Mme, Mlle (1) :

Adresse :

Tél :

Carte (s) N° :

participera à l'excursion :

et joint un chèque (2) de

X(nb. de personnes) =

(1) rayer la mention inutile.

(2) Chèque bancaire ou postal à établir à l'ordre des " Amis du musée ".

Chers Amis, n'oubliez pas ...

que les " Amis du musée " tiennent une permanence chaque samedi au musée de 14h à 17h.

que la carte d'adhérent donne droit à l'entrée gratuite et permanente au musée, ainsi qu'à la possibilité de tarifs réduits dans plusieurs musée de France.

IL EST RAPPELÉ QUE LES INSCRITS DOIVENT ETRE À JOUR DE LEUR COTISATION 1998 (À RÉGLER SÉPARÉMENT AU MUSÉE).

